



mun

23.1.87 08.00 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול

.08.03 שעת כרשר. 08.15 קשת וענן: ומה אומר רשיי ביתוביות), 08.40 מסך לסמרות (יפודי): הנמלים

08.00 ביומיכה (דידי): סולו – תזמורת 09.20 לשון ותקשורת (גי-חי): נקורת ראות 2 (בליווי כיתוביות). 10.05 חשבון ריו המלך ואט.

10.30 בכית של סיסטוק: מלוכלך נקי. 11.00 מדעי הנובע (יפורי): קופים - מבוא 11.15 הברה ותרבות (יפודי): סופרים

מספרים – מררכי נאור.

11.45 אזרחות (חמוזיב): 1. כלכלה → כסף 2. כלכלוו – כסף. 12.15 חברה ותרבות (על-יסורי): ישר ולעניו – נה כצד זה. 12.45 מוסיקה (עלייסודי): קולות וצלילים צלילי המיתרים.

13.30 טלטקטט: עד כאן - חרשות קול

.(מבה) מציוה (שבה). 14.30 משמחת פליפר. ופרק 2).

15.25 מסגשי בראשית: פרשת "שמות״. שיחתו השכועית של פרום' ישעיהו ליבוביץ. מנחוב יעל צווק. 15.45 מאה ציורים מסורסמים.

וה.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: רן מרגלית 16.30 קיצור החדשות (ערבית). 16.32 ספינת האהבה וערבית).



איזבל אדג'אני וברוס בובינטון "טיפורה של אדל" (22.15)

ברים עבבי (תרגום עברים. 19.20 על המרקע. תוכנית שבועית המוקות את תוכניות הטלוויויה בערכית. נתוכנית קטעים מו המנאוינים משונים וכן הסדרות זהסרטים פחוץ לארץ, המשולבים בלות המשררים

.(ערבית) הוציות (ערבית). בשבת לשבת.

שבמו ליל שבתו 18

20.05 ערב שבת. הוציב מרשת השמחו".

מים קילונע. - סים קילונע.

בשבת, ממוקים לשבת,

סרט קולנוע צרפתי: "סיפורה של אדל" יום שישי 22.15

סיפור אהבת אמיתי. צרנטואה שרישו מתאר בסרטו את סיפור אהכתמ של ארב הונו. בתו הצעירה של הסופר ויקשתי הובו. לקונין אנגלי שפנשה ביוצי נלותו של מחותר באי הכריטי גרנטי. מסוצרת חרגשות, המתופח אותר, היא שולכת אוירט לכל פקום אלי הוא גשלח, בעור שלגביו זויא רק רומן אולול טרישו כתב את המסרים בהסתער על יומנה של ארל זרנו. פינמן, בננו הפרט, מונארים סערת לנשות סוחפת, עוה פן החיים ומ דהכיון: בהסקידים הראשיים איוכל ארגאני וכרום רוכינטון. בתפקירים חמישניים: מרנסואה שריפו ההבנר עברי גימלים. 1975. . JUDY 95

שבת

24.1.87 16.00 תואב חמעוסף: ישכנים מתוקים 16.50 קיצור החדשות (ערבית).

17.00 שינעונות של אומנבן: רכבת תשחקנים. ב-1868 חקיטר ואשת מומינים את תיאטרת ה-קומדי פרנס תיאטרון אחר לארמונם כרומפיין לסדרת קונצרטים. על רקע חקונצרטים מתנחלות פרשיות אתכהבים של השחשנים ואנשי המלוכת וערבית).

18.00 למשפחת: 1. פינת הכישול - בני סיירא יציע מתכון חוועי לימים סרים - מרק שטריות בשמנת. 2. פינת אלאכתרהיד – הניה ראכ"ר מתמחו כעשיית פרחים מלאכותיים, תרגים וכנת מפרחת מברים הנמצאים בבית. ו. צריכת מוצרי החלב שונה במגזר מערכי לעומת המבוד היהודי. כמיוחר במוצרים חרשניים כמו חלכ עמיד ויוגורטים למיגיהם. על כך יספר מוסא חסרית. פראיינת לילח איוב. 4 שפנה – פעמיים כשנה נערכת תצוגת אוסכה מרכזית במסגרת שכוע האופנה של המעצבים והיצרנים הישראלים. רשמים משכוע האופנה האחרון ערבית).

18.30 בירור חוץ לארץ. תוכנית הבידור האמריקנית סוליד גולר. בתוכנית משתתפים: סידני לאופר, קני רוג'רס, קים קרגס, ג'ון וייט ורוד ספיוארט

19.00 המסערה הגדולה: זה היה רצה (חלק

19.80 רצישות (ערכית), 20.00 משפחת קיסבי.



שינדי לאופר "בידור הוען־לארען" (18.30)

מיניק ביויקים. וויש זיסוביין בארון אישון ואומנים בצושאים זאקשורים למורשת 21.00 מבש לודשות.

בוב ממרכה משחק השבר. שומרים: מושל קורא פשרא והניה: מומרים: ברשל ולניוה נמבאים בכוצנום איירם, זמשם הם הולשים על עסקי המשפחה, אך במיחד על המחרות אבל ילודיהם וומותרים ברתבי העולם. 25.20 מכוקר של כוקים, מנים אל עומות.

סידרה קומית חדשה: מישפחת קוטבי"

זגאי שבת 20.00 יקליף הקסומה, פיילי במקמתי, זאא אב לחמישה ילדים הבעל ילמיטמטנית. זהא מחדו, כי קל לו יעשר לשמל מינגיקיה שהא ויילד מאשר כילויין, שכן המישפט השנור בפי אשותו וווא: בווכו יכר שאביבם יביע חבשות". למורות חקושי שבנידול ילדים איכבים ומוכשוים, זהצ ממלא את תפקדו כאב באוזכה רבון, כוויכו המיווורת. בפרק מוראושון בונגן קליקי ליבני מיאורור שיעור מישי בבאכלני, ויוך מישחק בבייבור. חבינ בית יוצשת עם כופר שושא לנברי לא מאפור עול האב. האם יצמוד מרובהיו הממה דורי הקנונים אינם מאנבקט למירום והורטים את נעורות הגילה של הוריזונו. לעולם לא

הניאה לדמוס:

רבקת נוימן

יום ראשון 10.25 נראה, שסיינגשון הסתגל לעיורינו. גם כשראייתו שבה אליו, הוא כנוולים לתעמיר משעמם שם. כיל קוסבי נחשב ביום. קיביקאי השחור תמצלים ביותר בארה"ב. ליציה איינים אלן מאלכת את הסקיר האם. . 405 may to ment mort 3

מנים שווא עויין ארנו רואה. עניתי האונה מסתבכים. כשערינגטון בגלה לשריטטל שלים משתמש בה ננוד, היא קמויומסחלמה מחיי שנידת מאלון, שכמולה השליבה בצער עם רחייתו של ניק, מופחעת כשווא שומעת שווא מוופש אחריה. בצסקים: סטיבן רוחו הצעה אביו לשוב ולעכור בחברתו ומציע אודנון מישרת לנף קולכי. קלאוריה בלייחיל כרילמה קשה, נקרעת בין נאמנותה למקום

25.1.87 08.00 פלטקסט: ישראל.

כיתוביות).

10.30 פרמר נחמד: בחורת.

11.00 משכון הי: וייסור שברים

בלבולו של בווביב.

13.30 מוסיקה קשרין פשוש.

12.00 פסרות (תמתייב): העד דהברי

14.00 מלמקםמו ער כאן - חדשות קיל

ונ.10 שעה בישר.

מונכלית די. 20.10

JYNEYS 11.15

A 11733H 12.26

ו אנבלית יי.

14.05 שעת כושר.

14.45 דולו ישראל.

14.11 כלי מודות: מד.

08.03 שעת ברשר. אינפלציוניות. 08.40 בלי פורות: ביניים שווא. 09.00 אנגלית הי. כיתוביות).

.יו אנבליוג זי, מו.11 אבבלית ר.

ד כאו - חרשות סול

ונכולות 15.65 שעת משר. 16.05 חמונוק בערוץ המשת חבייל ופרק

411 מתוקות.

(17.55) "YOU TISTE

ARABI GERT STEVERS (SPECIAL). AFFECTIVE WITHER 18.85 (IPO 19) SHE ET 19.30 20.00 כותרות מנושג

20.60 בקודתיהן. מדרת סיולים עם אורי

רווה מצילשנהם.

$\Pi\Pi$ IMX. 26.1.87 08.00 מלמקבעו

10.30 רגע עם דורליו גם רגע בונה בית.

ואנגליונ זינ. 12.00 12.25 תלבור: ישניים אורוזין – דייקא, 18.00 מדעידונובע (זייב): קצנורו. 18.30 צרטתית. הצשרת 14.00 מלמקסט: עד כאן

14.08 שעת ברשר. 14.15 קמים קסם: אוייר.

16.00 הביחה לחוליווד – הסרט מתאר את חייו של דייויד גלפיליל, כן שכט

אוסטרלי שמגיע להוליבוד והומך לשחקו בסרטים העוסקים בחיי 16.00 רועב שימסומו מוונאות ברועב. 16.30 בית ספר לשונורים. (פרק 9): חמשחק



(22,20) "תופשיות" (22,20)

17.00 עורב דערש – מסופה רון בערבליתה 17.30 שיישאר בישונו. הפעם על השעמום - אין אפשר להחנטה עליוו 18.60 לאקי ברי מולה בייון ווקילניונ. 28.30 קשור השישות (עוביה).

- 19.00 מכון משביען (עובית).

בותראת בובות.

בס.סב לודים ברווש.

11.00 בובני לדרונות.

- 23.30 ממיקי של יום.

"שושלת״

סידרה אמריקנית:

JTH 21.20

THE CHIEF.

APPTS) grand num 18-32 משעתו למושבת הששעתו בות למושבת זחלק בא, מצבר החקלאים במורח הרחום לנידול דבים מסחמך על מחקרים מעמיקה, שנעשו המעברות CONTRACT (ALCOHO)

Printer to be at 10.00 21.80 שלושה למעלה שניום למשחו רוח מצב זה המבין. ממודה דון עברון. 29.50 במוכר, בלש להשבירו שודריו

סידרה קומית אנגלית: "שלושה למעלה.

שניים למטה" 21.30 YU ET

.0.80 שעת בושר. ש מורחות (חמהיב): ז. כלכלה -11.80 תלמורו שניים אוחזין - מנא הני אינפלציה. 2. כלכלון - ציפיות . 2010 מבוך לפפרות (יכודי): משל רשירי ודוח הצפונית וחשמש. וס.פס אנגלית ה. 09.20 חשעת שלנו: פרחי

09.20 חשבון פשום דיו הזוניות (כליווי

11.00 ערבית מרוברת (די-הי): אלכנדרת 11.30 ארץ מולרתו בראשית חמאבי (בליווי ביתוביות). 11.30 גיאוגרטיה (חי-וי): סין – זיוקנה של

14.40 רכבת ההפתעות: סרם אנימצית. 15.10 קשר משפחתי – רוונטל משחתת עם זירית אברמסון על פינוק עצמאות

17.00 ערב חרשו. כעות: רפי רשף. 17.30 עליות בארץ הפלאות: פובריות



18.52 פקרות תוכניות. פקרוו ליותביות אמכות בנתה שלוצונו (מבנון)

בס. 20.02 בצוידין אוודי דוגליטול. בדעש באישון.

33.55 פמוקו של יום, THE AL

מה יהיה הסוף במצחכת היחסום בין סבחא רשנה לבין סכא כם. נראה, שהאיריליה אינה שרויה כמישקום, רפוב מחליטה לנקוש מריניות של התעלמות מנוכחות מם להפתעתה היא מגלה, שהדכר אינו קל לביצוע. כמקום שכל תשומתיהלב תוסבה כלפי התינוק, חייבת המישפחה לעסוק בשני המבוגרים, המתנהגים כילדים. 30 דקות.



במיכוו של ושוק הוה מלוץ מתגבר על העושות ואושית שנהג כלמין צשיא של חשרת הנדשה ברולה, אשר בולדן בתבקש לייצנה במשפט של הוצאת דיבה נגד רשת שלוויזיה.



27.1.87 00.80 वर्वयुवधः ישראל.

08.15 חשבון פשוט דיו פעולות חשם

09.20 בתרגום לערבית: בלצלה

11.30 אַרץ פולרת: לחיות פועל באש

12.00 גיוצגרטית (וי-ביי): ביישנית יוצאלו

12.25 מפרות (עלייפורי): פוקצר - דליקו

(בליווי כיתוביות)

08.40 בלי פורות: (צ-ב)

אינפלצית

08.02 שעת כושר.

00.00 אנגלית מי.

מנבלית די.

בשמים ביודר 10.30

ביתוביות).

16.35 רובומריקים - (פרק 9).

17.00 צורב חרש. מנחת רפי רשף.

שבישו הלבולונו מפובהנה כהום מבנו

20.02 זוב או פרד, שעשופון אנומולט

במצונות מוצי זכושא שנקבר

22.20 מקיניוורו עולמו של מראמה

23.35 מפוקר של פוקום, מבש אל ענתות.

סידרה קומית חדשה:

סמו מהאנרות, מניע אל מישפות שווא

כליל סופתישלג עות, מר כלווור. מוכנוו

עחרותיבית שלחה אותו לסייע למישטו

בעבורות וערית. מר כלוחד אינו מום עוד

בית. חוא בעל ניפוסים והליכות וניו

מיכתב־המלצה מ...ווינסטון צ'וצ"ל הנישפחה בעלת ייחור משלה האם, מקשה

שלושה ילרים, בני זון 11 נים, המודאים

בכלוחר איון קספו לבפקוניום פן מחו

חוא הופר, בנוסף לתפקירו כמנהל חוש

ובטבח, ליוצץ של בולם, המוק הואש

כסידרה כת 11 וופרקים, מציג את חופשה

הפועלות ופתאר את סיפור הפגוקה

עוור חבית בעל ובישורים הביוחרים כפי

בתמקידים גרצשיים: ברימשמי לנוא איה

בראני ובוב אואסר. מג ויקות.

לומדת מישפטים. ושב בתביספורם

28.10 ביתידון לילי. פופת שלג

שרפות בדולות

ANTEN AND IN 18.38

20.05 ביושיוון מכמן,

PRINTER 36.56

מכנו שני. 11.40

חרשות

בוצו מבמ לונו שורב.

"מר בלוודר"

יום שלישי 18.00

ההמעד כומום ממענע למכבנו כוב,

שבומות כיתר לוכן מתוחלות, השלות הרשות כיתר לוכן מתוחלות, השלות

14.00 פולטקטט:

11.00 צרפתית (עלייבורי).

11.15 חשבח זו: כפל שפרים.

(בליווי ביתוביות).

נט. אם שעל ברשר.

(כליווי כיתוביות).

- הוקי הזעועה ו.

שנה להולרתו של ארתוד רובינשטיין נקרין את הסרט בו הוא מספר על חייו ועל המוסיקה שלו.

16.25 ביצוחים. שעשועון טלוויוי באטצעות מחשב. 17.90 שוב חרש. מנחה: גדעת רייכר.



מתארץ ומוצין לארץ את בידני. מקצת תושכיה הותיקים של המושכה התנגר לחכניתו של הרב שיק. _F1027 20.38

anno.

22.1.87

08.00 מלמקפט: עד באן - הרשות קול ישראל. 08.03 שעת ברשר. 18.15 מושגים ביודיותו על מוויות. 08.40 בלי בדרות: זייריק 1.

09.00 ארץ מולדת: להיות פועל באיי (בליווי ביתוביות). 09.20 מדעידשבע (הטה״ב): העולם מתחת לפני המים. 10.00 שעת ברשר.

10.10 אנגלית דו. 10.30 רדוב מימשים. 11.00 אנגליה די. 11.15 ערבית מרוברת (רייחי): אלענזח

11.30 אנגליה הי. - 3 מרט חטבע (טיי): אכולרציה 12.00 מנבכי העבר.

12.25 אנגלית נוי. 13.00 חיסטורית (ע"י): המהפכה הצרפתית. 13.80 ספרותו העו והגדי – גלגולו של מוטיב

14.00 מלמקסמ: עד כאן 14.03 שעת בושר. 14.14 כשר משפחתי (ש.ח.). .WE SHE 15.00

18.25 רחוב סומפום: קיפי סופר רעמים. .m-vnt 16.00 17.00 ערב דורשו מנחה דן מרגלית. 17.30 מקרון 1: שידור מהחלל. לכסים



אבשלום קור יהגיע זבון לישוו" (00.00)

17.88 משפחת ממסבל. סדרת סרטי דראמה 18.25 מפוקי של מקים: שכט דן. 18.30 קיצור ונחרשות (ערכית). 18.32 שבועון מלוויזיה (ערכית). 19.00 משגש (ערבית). 19.30 והרשות (ערבית). 20.00 בהורות מבש. 20.02 מבמ כמדש, 20.45 לטראת שידור. 21.00 מבש לדרשהו.

23.10 ראשון בין שחים,

מס.00 ועניע זכן לשון: בריעבר. סידרת דראמה חרשה: "מישפחת קמפל"

ב־13 פרקי הטידרה, סיפור חייו של דיין יימס קמפל, רופא אלמן, קמפל פגוול בכוחות עצמו שלושה ילדים הכישפחה חיגרה מסקוטלגר לקנדה בימי החגירה הסשופוית לשם, שנות ה־10 חוי40 של המאה ה־19. הלק מהצילומים בעשו באוורים חמקוריים, שבחם ההיישבו המתיישכיב הסקוטים, ומקצחם בסקומלגר החפרי תראשון תרופת פלא. הרופא ושלושת ילורי מתיישכים על ארמותיו של לווד. יו חגורל גורמת לבנו של הלוור שייפול מסוסו. ב'יימס משתמש בפעם הראשונה באחר כורי לטפל 'בן. המשרתה מהערבה בטיפול ומורהה על פצעו של הנער הרופה" מעשה ירוה. מצבו מחמיר, ובר"ר קמפל רואים את האשם, בתפקירם הראשיים! מלשלם סטורארד, ג'ון זילרמאן, אמבה לי יסכון ואויים ריצארד. 10 דקות

טישי

30.1.87

כיתוביות). הרוח הצפונית והשמש. ו (כליווי כיתוביות).

11.15 חברה ותרבות (יפורי): סופרים מספרים - דבורה עומר.

11.45 אורונית (חנוחייב): ו. כלכלה אינפלציה 2. כלכלון – ציפיות ייבסלציוניוו*ז.*

לענין – זה כצר זה. 12.45 כנופיפה ועלייפודי: פולות וצלילים צלילי הנשיפה. 13.30 מלמקסמו עד כאן 18.35 זונרות (ש.ח)

15.25 מפגשי בראשית: פרשת האראיי. שִיחתו השבועית שַל פרום ישעיהו ליבוביק. מנחה יעל צרוק. 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: רן

מקרון מגיעה כתבת צעירה, אשר 16.32 ספרעת האדובדה (ערבית).

סוזאו המפשייר וברי גסטס

18.26 על המרקע. תוכנית שבועית המוקדו את תוכניות הטלוויויה בערכית. בתוכנית סטעים מו המגאוינים ושונים ומו הסררות והסרטים מחוץ לארץ. המשולכים כלות המשרריו

יום שישי 22.15 בוצל, ירוק, אפור וחום - כאחורי צבעים אלה ממחתרים ארבעה חברי כנופיה, שקוגים ומבצעים תופנית מטורעת: חטיפת קרון כבת תחתת בעיר ניודיורק. המטרח: לחטוף את הנוטעים המיקריים ולדרוש עבודה כופר של מיליון דולאר. למסקון המישטרה, עינו הם מנולים את וימר מן הם מקצים שעה אווה בלכר ומאיימים, שבתום השעה יתחיל לירות כ־11. כני הערובה בקצב של ארם לרקה בהסקירים הראשיים: וולטון מהיאה

שישי, 23.1

(רק בערוץ 1)

13.00 כדורגל בינלאומי וספודט כללי נרק בערוץ 1). 15.00 המופע של דין נוט ורק בערוץ ו). 16.00 ב'יין אייר ערק בערוק ו). 16.50 סרט עלילתי ורק בערוץ ו). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 הרשות בצרפתית. THE CITCHES TYCHES 19.44 20.30 טרוג. קומדיה אמריקאית. 21.10 סלקון קרסט. סידרה אמריקאית

17.00 אירועי סטורט בעולם. 19.00 כדורגל איטלקי. 20.0 היאבינות. .700 ביוערון 23.20 באשון, 25.1

נו. 13 חיים אחרים וסררה .700 מעדרן 14.00 14.30 מעשיות משמחות וערכית). וניבות) סרט וערבית). 16.30 אי המטמון ומצוייד ערכיתג 17.00 הכיח המעוסף ומצוידו. 17.30 החבובות עם סניוד וונסס. 18.0 פאנקי (סררה), 18.30 כפיות של כסף וקוביו. .00 וישרת. 20.00 התבובות הולכים לסרם.

שני, 26.1 וווים אחרים ומדרה ומדרה .700 TTTPT2 14.00

16.30 היתקליף (מצרייר), 18.60 ימים מאושרים וקומת. 18.30 לורו ושירלי וקומיה 19.00 חדשות. 20.00 מגנום (כלש). 21.00 כרורגל (אמריקאי).

שלישי, 27.1 13.00 היים אחרים נסררהו. .700 מוערון 14.00 .14.10 התעמלות. והיתקליף ומצריירג. 17.30 החבובות – עם סייר פאסל.

21.00 מפנווייר וסוכז חשאיו .700 אוערון 23.50 רביעי, 26.1 13.30 חיים אחרים (סררה). .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות 15.00 סרט: המלך ואני. עם רקס הריסון. 16.30 היתקליף מצוייר 17.00 סופריבוק (מצוייר) 17.30 התכוכות עם פול פייפוו 18.30 משפחת קמבל וסדרה. וס.פו חרשית. 20.00 מיימון את סיימון וכלשו.

21.00 כדורבל.

-700 THYE 23.00

רומישי, 1,29. ATTOM STORES HAND LA 40 .700 וועדון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 מרט: העולם כזרועותיו. עם קרי גרנט. 17.00 הבית המעופר (מצוייו) 17.00 האכוכות עם מליפה מנצ'סטר. ום 18.0 משפונו ג'שרטון וקומיו.

16.30 קיצור החרשות (ערכית).



17,20 לקפ שירים (ערבית). 17.30 מרמי ערבי נודגום עברי).

20.00 שיר לשבת. 20.05 ערב שבת, הערב פרשת האראר. 20.15 מבמ ליל שבה. 21.15 מיבה למסיבה: מנחה: רבקה מיכאלי. 22.15 המיפת פלהם: 1, 2, 3: סרט שלנוע.

סרט קולנוע אמריקני: "חטיפת פלהם 3,2,1"

פגמפטו עד באן – חדשות קול os.os ישראל.

10.10 מרעי־דטבע (חי-רי): היצר אנו נעים.

11.30 פושבים ביהרות: הגענו למצוות

13.00 מומיכת (על-יפודי): המוסיקה ושונות 13.30 כשרו רעבון וכוח אוובור רשוי נכליוף ברשר ברשר.

14.03 שעת כישר. 14.15 מרט קולנוע. 16.15 שביל באמצע שביל בצרו וווש .(2 מוערון המיקוייקיבו. (מרק 2). הגולף טיול השבועו מצפה חמק 15.45 פרפר נחמר: בגדים. תצפית על בהר הירמוך וגשריו וע 16.10 שעת בישר. מסעל המינו הירוני במחזייבה, מצוי האון, סוסיתא, עתיקתו בורסי.



ולמח נקדימון וזארנבות משני אוגב לחדשות" (30.30)»

18.88 קצור הודשות (ערביה). 18.12 על מסרות ותרבות: 1. שיחה עם הומן בג'אהיליה ובאסלאם: 2. פרוס'

יבנאל במלאות לה 85 שנים ועל הרב אליעור שלמה שיק, שהתכוון לעלות מארהיב ולכנות בה עם הסיריו

ווכיונוי 28.1.87

אנגלית די. .09.90 פדעייוטבע (יפורי): סעודה כגן. מבפס אנגלית ד.

11.15 שנגלית (ייא-ייב). וגלו ישראל. A 12.00 A 2173208 12.25

14.00 מלמקסטו עד כאן – חדשות קול ישראל. 100 ארתור רובינשטיין. כמלאת 14.15



הפרום' אלברט ארזי על משמעות בלהכות" - מכצע סיצוץ הכור האטומי בעיראק. מנחים: פרופ' מ' מילמון, ענן ספרי (ערבית).

יום חמישי 17.55

18.15 ארץ מולרת: בראשית המאכק (כליווי

10,30 פרער נחמרו בחורף. 11.00 השפק ויו הכל בגלל אנוז קטן.

(2) מרעידושבע (עליפורי): מיסיקה 18.30 בישונושיה: טין – דיוקנה של ארץ.

10.00 רדבת ודופתעות: סרט אנימציה.

יעל ספרות ותרבות" (18.32) משען מונסיפיורי ידבר על סירנדלו נמלאות 50 שנה למותון 3. שלמה נקריבון ישוחה על ספרו בתמוז

19.04 בקי הבריאות (ערבית). 19.36 חדשות (עיבית). 10.02 ברוברות מבש. 20.03 הזה הארץ - מדרה טרטייתעורה על אנשים ופעומות בישראל, מי יכנה ביכנאלז – סרט תעורה על המושכה המצכ המורכב שהתגלח כ

מבט לחדשות. פנונ מיקי. ותופו קוצרם מיוחד. התזמורת תמילהרמונית חישראלית בשירור ישיר, סטראומוני, בטלוויויה וביריו. קונצרט מיותר לציון יום הולרתו ה־1907 של הפסכתרו ארתור רוכינשטיין. התומורת בניצוחו של וובין מהשה וכנגינתו של המסנתרן רניאל כרנכוים תשמיע כחלקו השני של חקונצרט את הקונצ'רפו מס' ו למסנתר ולחומורת מאת ציייקובסקי. נגנו רצה במשיבת קולמום, סרט סלוויוית. פרק מתוך המדרה. ואבצ בפוקו של חב.

08.00 מלמקסמו עד באן - חדשות קול 08.03 שעת כושר. 08.15 קשת וענף ובראשי הרשיבם (כליווי 08.40 מטד למטרות (יטודי): משל ושיר

09.00 מוסיקה (ד'-ף): סולו – בינגו כום 09.20 לשון ותקשורת (ג–תי): מסירת מירע 10.08 חשבון רי: המלך ואט,

10.30 בבית של מיסטוק: עוברים דירה. 11.00 כגדעי השבע (יסודי): הליוויתנים.

12.15 מברת ותרכות (עליימורי): ישר

14.30 משפתת פליפר. (פרק 1).



"משפחת פליסר" (14.30)

19.30 חרשות (ערבית).

23.50 מפוקים לשבת. חוישות.

רוברם שאו, פרטין בלום והקטור אליוונדו. בינטאין ג'ווף פרג'ונה 1974 101 דקונ

19.15 לקם שירים. 19.30 חרשות בעברית. 22.00 הרשות באנגלית.

שבת, 24.1 17.30 הסברי מתרה ורק בערוץ ו). 18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1). 18.00 תוכנית כצרטוזית. 18.30 אשנכ לעולם בצרפתית. מס.91 הדשות בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית.

20.30 הצבא של אַבא קומריה אנגליח. 21.10 בידור חו"ל.

20.30 מי הכוס (קימריה אמריקאית) 11.10 היום כי השתנה היקום, רוקומגטרי

22.10 סידרה על אמנות הבידור נחלק שני המשר הבלרינות). 19.00 וארשות בצרעתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 תיכת הפוסיקה ופיטכ הלהקות

22.10 הורדע הדביעית וסידדה אנגליה). דביעי, 28.1 15.50 מרטים מנוויירים ערק בערוץ ו)." 17.10 סידרה לילרים כאנגלית נים כערוץ 18.00 תוכנית בצרפתית מטמר העות. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 לרפת חיום. 19.30 ועישות בעבריות.

22.00 היאבקות תומשית ומיכום ומתחרויות

חמישי, 29.1 15.50 סרפים מצויירים עים בערוץ וג רס בערוץ ו) וס.91 מרשחו בצושהית. 19.15 סירות צרשתית. מניסור חדשות בענדיית. סב.05 תתכגרות ושפוריה אמריפאיתו.

22.10 פרט עלילתי באורד מלא.

22.10 גן עדן רתוי. וסידרה אנגלית). 15.50 סרטים מצויירים ורק כערוץ 14. 16.25 סיפורים לא שיגרתיים ורק בערוץ 14.

22.00 חדשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 25.1 13.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 13. 16.30 ילדים בעולם (רק בערוץ 11. -00.71 הרפתקנים (רק בערוץ ו). 17.30 מצלמה נסתרת ורס בערודנ). 18.00 תוכנית בצרשתית וכפר ביו העננים 19.00 תרשות בצרפחית. 19.15 לפט שירים.

מס.22 תרשות באנגלית שני, 26.1 15.30 מיעדן מיקי מאום ורק בערוץ 13. .10 על טעם ועל ריח נרק ערוץ ו). 18.00 תכנית בצרשתית. 19.00 הדשות כוורטתית. 19.15 מנאדן ספורט בצרפונית. 19.30 וצישות בעבריוג. 20.10 איז כמו חכית ומומרית אנגליתו. 21.10 סגדוש ומינייסידוה מרבי מכר).

19.30 תרשות בעברית.

שלישי, 27.1 15.50 סרטים מצוייזיים נרק בעודך 13. 18.00 תוכנית כצרפתיה 21.10 מענלים נסגרים וסידוה אנגלית).

בוות האטריסאים סידרה דויסומנטרית. 22.00 הרשהו באנגליה.

תאנגליות – רק בפרוץ 14 22.10 אסמן. סידרה אמריקאית מסררנת 17.10 המכשפת וסיברת לילרים באנגלית 18.20 שיעור בציפחית נרק בערוץ 1). 19.00 תובנית לחקלאי ובאנגלית רק בערוץ 11.10 רמינגסון סטיל וסידרה בלשיה - 22.00 חרשות באנגליות

כל שעות חבוקר תוכניות לכל המשמחה באנגלית ובערבית

שישי, 23.1 13.00 וודי וודפקר ומצויירו. .700 מועדון 14.00 15.00 סרט: באנינג, עם רוברט ווגנר. 16.30 היתקליף (מצוייר). 17.00 סופריבוס ומצרירו 17.30 החבובות – עם גלנדה ג'קסון. 18.00 וובסטר (מדרה). 18-30 קשרי משפחה (קומי). 20-0 מול־נאי ופעולה 22.30 מעשיות משמחות וערביתו.

שבת, 24.1

13.00 הכלשים הצעירים ומצויירן. 13.30 והטנים (מצוייר). 14.00 סיפורי ילדים ומצוייר). 14.30 כדורגל, 21.00 סרט: נמבים. עם מייקל קיין.

21.00 סרט: דרך לילית. עם ג'יימס סטיוארט.

14.30 התעבלות. 15.00 סרט: וילי בוי הגיע. עם רוברט 17.30 התכוכות – עם רכי הרי.

> 15.00 סרם: קרי ברט. עם נטלי ווד. 19.00 מדשות. 20.00 צוות לענין ופעולה).

- 23.30 מוערון 23.30 16.30 רוק ושמין. 20.00 מדוקסל ומקרמיק ופעולת. 20.00 מדוקסל ומקרמיק ופעולת. 20.00 מדרת חיים ושמיג.

11.15 נירוארט וקומי).

העבורה לבין הרצון למצוא את בתה. 50

שישי 23.1.87

הול המוסיקה

07.09 בחאונת נינוחת. היירן: קינצ'דטו ברה רביעייה כרה מינור, התמוות והעלמה": כרהמט: וולסים על שירי אהכתו בטהובן: סימפוניה מס. ז, כלח

08.00 קונצרט בוקר. כאך: סוויטה מס. 1, כרה מג'ור ולתומורת: מוצרט: טרנדה לכליינשיפה, "נראן פרטיטה": צ'ייקוכסקיו קונצ'רטו כרה מג'ור לכיגור ולתומורת: ברוקנר: סימפונית מס. 4, -הרומנטית".

12.00 כון חברטיה. פנינח זלצמן, פסנתר רכיעיית תל אכיב. ברהמם: חמישייה למסנתר וכלי קשת בפה מינור,

13.05 בראונה נינוחה. ביזה: סימפוניה בדו מג'ור (שוייץ המערבית / אנסרמה): מוצרט: קונצ'רטו לאכוב בדן מג'ור (כורג' / הסינפונייטה הישראלית

14.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. מאה שנה להולרת ארתור רובינשטיין: רסיטל: מאריי פראייה. בטהוכן: טונטת מס, 17, אוסוס 13, מס. 2 -הסערוד: שומאן: סונטח בסול מינור, אופוס 2: שופן: ברקרולה בפח מג'ור, אופום 60; שופן: סונטה מס. נ בסי מינור,

16.30 לבקשתכם. באך: קניטח מס. 204 ומאחים / הקאמר. של ברלין / שראיירא מוצרט: סרגדה מס. 6 ברח מג'ור -סרנטה נוטורנה" והקאמריה של מאייאר): וולסון: -מאסאר" (ליין

/ רוס / להקה בניצוה רנקוורת). 18.00 דור הזהב. אטנים גדולים בהקלטוח היסטוריות: תחלילו הצרפתי מרסל מואיו. באדו קונצ'רטו ברנדנבורגי מס 4 כסול מכיורו מוצרט: קונצירטו לחליל ותומורת ברה מג'ורו דביםיו סונטה לחליל, ויולה ונכל.

19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: שלישייו בסול מנ'ור, לפסנתר, כינור וצ'לו (שלישיית בווארגן דבוו'אס: רביעיית כלי־קשת מם. 11 בדו מג'ור, אופוס

ום ורביעיות נבריאלי). 20.05 בוזכורות הארין. שירים ישראליים. 20.80 קונצרט ליל שבת. וברו קטע קונצרטי כפח מינור (ברנדל / הסימם. מלונדון / אכארו)ין מוצרט: רביעייה מם. 14 כסול מג'ור נרביעיית האביב, רביעיית אלבן. ברגון. מאחלרו סימפוניה מס. 3 ברה מינור (מקה. הילרים מלימכורג . מקה. נשים מתוך הפרבקפורטר קנטוריי / סופל /

הרדיו של פרנקפורט / עינכלף, 23.00 ברק חברוק - ורמיםי רנסנמ.

י) תקליטי קומפקט דיסק.

'עת אי

12.05 לחיות ביום. שימות כאורך רות. 12.10 ודשר עינינו.

18.06 פוסף רדיו לספרות. .19.05 זמר לשבת. 19.30 שידורים לעולים.:

גרבר.

,12.10 שירים עבריים,

18.00 ברוצי תיחם. חדשות ופומונים.

שבת

07.05 שחרית לשבת. י. ונחאל: פרתיה בסייבמול מג'ור לכליינשימה ולקונטרבם (-קינסורטיומ קלסיקום"); שוברט: אלגרו בלהימינור (אשנבך / פרנץ); באדו טריויסונטת בדוימינור נגולויי / ווא־צ'ונג / מול / וולש); ס. זטאמיק: שונצ'רטו לכינור ולתזמורת פרוקום / והקאמרית של פראג): טהוכת שישיית אופוס וז לכלי־ נשיטה ולחקת כלייהנשיפה הנדרי לנריתא דליכו החמעיין", מוסיקה לכלט (הקונסרבטוריון של פריס /

09.00 הנוידון המופיקלי.

קונצ'רטו מס. 5 לפסנתר ותז.

ולרים", מחזור שירים (כריסטוב /

15.05 מאחורי הצלילים. מתי כספי ושלמה לאכינסקיא דבוז'אק: סימפוניה מס. 5 16.05 ראומה יקירתי. דודו ברק וראומה 17.05 ארץ המדת. בעריכת תרצח ארזי. 18.06 מפיק ודי. עם דלית אורמיאן. המפורסם של לורוויג ואן בטדובן.

18.20 ממגרש הספורש. 19.05 זיקיל קולנוע. שורך: דן פיינרו. 20.05 יומן חשבוע. מות 21 המבדיל. 21.08 פרח בגני. שירים מורחיים.

> מצנסס", מאת ניסולאי לימסוב. (יהודה פוקס, אילן דר, סנדרה שרדה, שמואל וילווני, גיא אורונסון, שפרה

19.08 הקנצרש שלי. חברת הכנסת ערנה מולודר, חברת קיבוץ גשר.

08.05 גרונים. שירים עבריים. 10.05 מצער הפומונים חלועויים לפיכום מושלם 14.05 16.05 אתם ווכרים את תשירים: מס' 2: ברהמסו קונצירטו לפטנתר מס' 17.05 שיר בידערביים.

20.05 פומינותכון. משרות פומינים. 22.05 שיול לילי. שירים עבריים.

גלי צה"ל

29.05 מקחלה עליות. שירים וסיפורים 10.05 מוב לשמוע. בידור וומר עברי. 11.05 במצב העובודי.

12.05 ליאור ייני. בהופעה כ.בית אלון". 18.05 יעקב אגמון משוחה עם יצחק אוםק כונביל חמרוול. 14.05 חבל חרם. עם רובי לנק. 15.45 נוסע צפונת צפונת. רומנודיו

16.05 סינבות שבות. ענייני קולנוע. 17.05 פלאסי באן. כארץ במוטיקה 18.05 כושלנר. מצער הפזמונים העבריים.

19.06 מצער הסוכצנים חלועויים. 21.03 ממורת משורת. במוצאי יום מנוחה.

22.05 קיל דגיאו חוד. 00.05 ציפורי לילח מארח. קובי מידן וחשופט וויים אילת.

★ בתי־מלון נבחרים ברחבי הארץ

בני יום אחד

כולל טיסה

שיסות ארקיע לאילת *

* מבחר גדול

של חבילות נופש באילת

★ סופי שבוע מיוחדים

רשת ב'

10.08 יומן חשבוע.

09.05 שאלח של מעם. עם חיים קינו.

מש.60 עזרירו אלרן כוממר על ניף האריץ.

13.05 זכרון דכרים. בעריכת עמרת נחמד.

14.11 שירים מחייבים. בעריכת אמיתי

11.05 חקשר המוסיקלי

12.05 האמת, כל האמת ורק

ימושע קנז: "התגובות יחידים". שבת, רשת א', 10.05.

10.00 סונצרש חשבת. התומורת חסימפונית ירושלים רשה"ש: תכנית כטווכן הפתיחה אנמונט: קוצ'רטו מס. 4 לסטנתר ותו. (אקט): קטעים מפגישות בארץ עם ארתור רוכינשטיין:

12.00 במחיצת אמן דגול. ארתור 13.05 קונצרט לצחרי שבת. מוצרט:

סימפונית מס. 38 ברחימג'ור ,פראג" להפילה. ברלין / בוהמא קאלקברנרו חמישייה לקלרנית, קרן, צ'לו קונטרבס ופסנתר (כלום, הווארר. שרי, לווין, בוהמא מוסורגסקה החרר

(הסימפונית לוגדון / קרטם). 15.00 אינטרלורים. רצף מוסיקלי. 16.00 האחובה בת האלמוות. מכתבו 17.04 מנוש את האמן. צבי הראל, צ'לו /

מרינח כונדרנקו, מסנתר. סטרוויני סקיו סוויטה איטלקית. שיר רוסי מתוך מאברה"ו מוסורנסקיישיף: תמונות בתערוכה.

22.05 מרקי דיום בתנייך. 18.00 רדיו דרמה. "ליידי מקבת ממחוז 22.10 מלווה מלכה. 29.05 וצי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. מאה להולרת ארתור רובינשטיין: חי תזמורת הפילחרמונית חישראלית: מנצח: זוכין מהטחן סולן: אלטרר ברנדלו כטהוכן: קונצ'רטו לפסנתר

עת אי"

09.06 עולם חבורע. בעריכת יוסף טרגין. 99.30 דעת קול. חיכה דחור בענייני מדע. 10.05 התגנבות יחידים. ספרו של יהושע קנז, עם מילי מירסקי, אכרחם יבין, נלי מודד ועוד.

11.00 רדור דרמה. המספלת", מאת עירן בניאל. ומישה נתן, ג'מה לוקה, דפנה קרטודשוורץ, יעל עמית, בועז ויים, אכרם חלאווי, עירן בדיואכ ואסטוון

12.05 מישרד העודה. אתיקה בססיכולוגיה. 14.08 בראש צעיר. קטעים ובחרים מתכניות השבוע.

15.05 דויבי אורם. עם רוול חלפי, 16.05 מושגים. יחסי, יהורים־אוקראינים, " 17.10 משורדיו. על השינה, דו־שיח מרומה, מאת ש"י עגנון. (אילי גודליצקי

19.65 אנתולוגיה קמנה לשירה.

19.30 שידורים לעולים. .22.01 בציפף רדיד לספרורו. 23.05 רובר וכור.

יוכבד, את יכולה לבוא הנה לרגעני"

,643371 יטלי - 233285 ת"א ירושלים - 225888, נתניה - 40734, איכת – 76102



ארתה פרנקלין: "מרתון". יום ז', גלי צח"ל, 22.05.

14.06 הזכונות והנחות בשלות. 16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית. 17.05 מאחורי חבותרות. רדיו, טלויויה

18.06 האיזון הקרוש. עם מאיר שלו. 19.05 לחיות בידור. שיונות באורך רוח. 19.10 דעור חשבועי. בעריכת יואל ריפל. 20.06 ראני תפילתי. בעריכת משה שרלציןי. 21.0% תשושנה מורחת. רומנסות ושידייעם

ביקורי עם. ביקורי עם. ביקורי עם. 23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים. 00.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עבריים.

שת ג'

.0:15 למנות ערב. שירים עבריים, 17.05 כאן, שם ובכל מקום. 19.06 ומר שכזה. שירים עבריים. בס.05 צלילי שבת. 22.15 טיול לילי. שירים עבריים, 23.05 איזה לילת מסיבת ריקורים.

.09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.05 קולה של אמא. עם אלכם אנססי. 12.05 סנדלים, שעתיים נעולות, עם דורי

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי, 15.05 הדרן. בוכי מקפרין חוולקליפט. 16.05 שנוח עם להכת המינימל מימפכצויי 17.05 רבעים דוסימנטריים. 18.05 מגזין מתוק. תוכניות אמנות.

19.05 בראש גדול. טיני שומר, סגן יושב ראש האגף לחינוך ולתרבות בהסי

20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

22.05 מרתון גיימס בראון וארתה פרבקיון.

11.30 החאר עינינו. שירים וניגונים.

14.06 בראש צעיר. מגוין לילדים ולכני 15.00 קבלת שבת. פרשת שטות. 16.05 נישא לעירן. אמנון אהי־נעמי והמופר

17.10 שיר ליל־שבת. שירים עכריים.

22.05 מכום אורר. בעריכת אילנה צור.

רשת בי 108.05 כל צבעי ונישות. מגוין יומי, עם יוסי

מועדע קוראי

ראשוי

25.1.87

קול המוסיקה

07.09 בתאזנה נינוחה. שופן: 14 וולסים ברהמט: חמישייה בטי מינהר לקלרניה וכלי קשת: פורת: ,פלאט ומליפורה.

09.00 קונצרט בוקר. מוצרט: .בסטיין ובסטיינה", אופרת נעורים: ברליון בהרולד באיטליה", סימפוניה עם ויולה אוכלינטו: שנכרנו שלאם מליסגדור

12.00 אמנים באלפן. מירי זינגר, צמנלו. יצירות מאת: פרסקובלרי. בלבאמער. סקרלטי, ראמו ובאד. 13.05 בהאזנה נינידות. ברהמסו 4 מחולות

הונגריים, בעיבור יואכים ופרלמן אשכנוין: סן־סנס: מחול כוהנות דגון ובכבנלית מתוך שמשון ירלילה והמילה. ההמלבותית ביצים: שבורש 8 וריאציות על נושא מקורי, בלוו במול מג'ור לפסנתר ביף יריים אשנבך / פרנץא גריגו מוימה ליריה (הסימם. מלונדון / דרָאייהוּברהמנ

סונטה בפה מג'ור, לפסנתר וצלו. אומום פפ (רוסטרמוביץ' מרפין. 15.00 כניפיקה באן דעכשיה. יעקב גלבוע "קטרום מסנתרין", נושא ווריאציות ב־4 מודוסים (הסימפ' יים רשורש מבוחיוא הארי מארטש: 6 קטעים (מארטש / חברי קבוצתו בכלים קבנה

16.00 מוסיקת ליום ראשון. באך: אריה מתוך קנטוטה 73 (פישר ריסקאו הפיל. של ברלין / פורסטרא פרסלו תחי מסיליה (סמית סמאפורו נורדון / אליוט / וארקו תומם מקה' מונטווררי סולני חברוק האנגלים /גרדינראן כטחובן: מיפה בדו מג'ור, אומום 36 (מייד פיין טיר / מול / חמקה' הסימם של

לובדו / דייוים): קוישמוף פנדבקה לסרימוזה וגארולנקח חמקון חחד של רדיו פולין בשישב , המלודו). 18.00 לכני סידורת - לה מה בול. 19.00 מיםיקח קלאסית קלה. 20.05 אינפורלוד – רצף מוסיקלי. 20.30 מארלמי הקינצרשים שלנר. מאה

לחולרת ארתור רובינשטיים רסיפל, אלמרד ברנדל, פסנתרן, מיבירות שוברטו ששח רגעים מוסיקליים: פנטסיה בדו מג'ור, התנודד"ו סונסה בלח מינור. 23.00 כמחרי יצירות, ויואלריו הקובונה אוטר. 10 לחליל וכלי פשתו באף

הסוויטות לצ'לו סולו.

11.30 היד שירים. פופונים ישנים האובים. 12.05 בערוגות חבושם. העריכת וזיים זוך. 14.06 בראש צעיר, לילדים ולכני נוער.

15.80 השכלה ודעת לכל. בצרפתיה 16.05 רדיו עשרה. מגזין נוער. 17.10 שורים עם־יים: 17.20 האוניברסימה המתרחה השתקם

השאלה הערבית בספרות העברית. 18.06 מינחת ערב. חווי דתי ומסורה. 18.50 פרקי היום בתנייך. 19.05 בחשבת ישראל 19.30 שידורים לעולים.

22.05 תמות ועין. כין וערים לילריות.

14.06 בת צושק. הוני והשבור. 15,05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וניל. 16.05 שירים ושעורים.

06.05 עושים עניין. גבי גוית ושלום קילה 20.05 ביקוד בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשות, מנזין יומי. 12.10 אלף אלף ביבית. אחוד פנוד. 13.00 בחצי דיום. חרשות ופושונים

-הוא מתחשב מאוד באמא שלו: אף פעם לא בא הביתה..."

שני

07.09 בתאונה נינוחה. היירף סימפוניה מס 94 בטול מג'צר "ההסתעה" (הפילה ברלין / דיכטר): ברנדד מוליק: סונצדיטו בסול מינור לאכוב ותומורת (הוליגר / הסימפ. רדיו פרנקפורט / עינבל): מנרלסון: ארבעה קטעים לרביעיית כלי קשת אופוט 81 ורביעיית נכריאלי) ברהאמסו סרנרת מס' 1 ברח מג'ור אופוס 11 (הפילה.

ברלין / אבארו). 09.00 קונצרמ בוקר. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 6 בסי במול מנ'ור

יעקב גלבוע: "מוסיקה כאן ועכשיו",

17.30 על מסטרים ואנשים. המשק והחברה.

18.3 עם ישראל. עניינים יחודיים בעולם.

מבחר שירים מכחר שירים

23.85 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

20.0 שלום לבן דודי. פיוט וברכח.

יום א', קול חמוסיקח, 13.00

ו.דו מכנו פלפלה.

18.1 מפיבת ערונאים.

.שרוב במשורש.

'שת ג'

. הצנה קיביה.

1.05 אדום ערניק.

.10 PPER 10.05

14.05 דו דת כד יומי.

17.00 נדב מוב ישראל.

19.01 שוברנים לעולכם

שיוורי צוויי אוויי

18.03 שעה קלה על כלכלה

בממקי שברה.

29.06 על חדבש ועל חביפאק.

25.00 על חדבש ועל דביםאק.

וטעדון קוראי

יריעות אחרונוח

23.00 לילה לילה. עם יואב קוטנר.

20.05 ציפורי לילוו. עם דודו טופז.

23.01 חלילה דרא יצוריים.

ונות חרש ומדורש.

18.0 מצעד המוכונים הלועויים.

99.00 אדלוד בוכר. עם אלי ישראלי.

18.05 מנישה יוכויה. עם אורלי יניב.

16.05 רדיי מפורש. מגאוין ספורט.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

18.46 משולש. עינותו: בעניני השעה.

16.65 חיילים, אנשים צעירים. טייסים

21.89 לילח לא שכפו. פומונים ישראלים.

23.05 תוצרת הארץ, פומונים ישראליים.

20.00 מבבבבמים. ד"שים, משחקי רדיו

11.05 נבון לעבשיר. רפי רשף.

(מסטיבל באת / מנוחין): ג'ובאני מביני: חמישיות כלי גשימה מס' 3 כפה מיג'ור (המישיית כלי הנשיפה של עץ הבלגית); וינאבסקי: קונצירטו מס' 2 ברה מינור לכנור ותזמורה מופוס 22 (מרלמן / מאירם רנבוים)י רגרו סויטה רומנטית על -חסימם. של נירנברג / אנדראם אלברטא ברבר: קונצ'רטו לצ'לו לתזמורת אופוס 22 (וולפיש' הסמרית האנגלית / טיימוו): כרנשטייו: "טפור הטרברים" (הורן /

אה סנווה / סררס / טרויאנוס / אולמן / מקהלה ותו. / ברנשטיין) מן המרשיה. 13.05 בהאונה נינוחה. בוקריני: סוימת מחולות חקאמרית של דרום־מערב מוצרטוקונצ'רטו מס' 1 בסי במול מג'ור לכנור ולתומורת (בראון / אסרמית סינטרמרטיוג בשהוכה סונטה במח מג'ור לקרן אנגלית ולפסנחר אופוס 17 חוליגר / ויטגבר); ברהמס הגולסים על שירי אחבה" – למקהלה ולמטנתר אופוס 52 (מקה. גשינגן / רילינג / אודה / ורנדא רכוו'אק: מדנדה למיוורם במי מג'ור, אופוס 22

והקמרית של אירומה / שניידר). 15.00 תמברה מוסיקלית. ססנתרו של 16.00 מארלמי קונצרטים בעולם. פסטיבל פרו מוסיפה אנטיקה קונסורט לינרה. טלמח בוישה בלה מג'ור לצ'מכלו. 2 כנורות ויולה וב.ס. (שיירגר): הנדל קינצ'דטו בסול מג'ור, אופוס 3 מס' 3; באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' ז ברת נג'ורו חלחקה המוסיקלית

מברלין אחבה וקינה כיצירות חיינריך 18.00 רגש על חביצוע. 19.00 תומורות כליינשימה. פתיחות לורוראלות ואוטרטות.

20.08, אוינפורלודיי. רצף מוסיקלי 20.80 מאולמי חקונצרשים שלנו. מאח להולדת ארתור רובינשטייף רסיטלורונדו לופו, מסנתרן. בארו מרטיטיה מט' 12 מוצרט: סונטה

לפסנתרו שומאן: סנסטיה לפסנתר, ממוס 17. 23.00 מחזורי יצירות. ויואלריו הקונצ'רטי אום. 10 לחליל וכלי קשתו בארו

שת אי

11.30 חיר שירים. פועונים ישנים ואוזכים. -ושיר ופוכנין. 14.06 בראש צעיד, לילרים ולכני נוער. 15.30 חשבלה היעת לכל. מכוא לתכנות ולהכרת המחשב. 16.05 מקרם באמצע. עודכתו אסתר ברול. ו.17 שורים נובריים.

17.20 דטוניפרפישה השתחה. "השתפפות השאלת חערבית בספרות העברית", 11.16 ביינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 18.50 מרכי זייום בתנייד. 19.05 עיונים בטרשת חשבוע 19.30 שידורים לשלים. מב.25 לפל אדם בוכב. האסטרולוג אילן

27.1.86 קול המוסיקה

MINES TO THE COMMUNICATION OF THE STATE OF T

חנא רובינא: "לאור חוכרומת",

.08.05 עישים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

20.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי דרשת. מגויו יומי.

11.30 מער לשלום. עם גדעון הור.

12.10 אלה־אלה ב־בית. אווד מנור.

13.00 בחצי היום, חרשות וסומונים.

18.05 רגעי כמם. בעריכת אפרים וייל.

18.06 שעה הנסשית. עניני חינור.

19.35 דין ורברים. חיק ומשפט.

14.08 דורש, חדיש וכוחדש.

18.06 זירה דירו... פומוני העבד.

21.05 כצת אחרת. מופ מתקרם.

פס.05 אילה בוסר. אלי ישראלי.

11.05 נברו לטבשיו. רפי רשו

18.05 פגישה יוטית. אורלי יניב.

18.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

18.45 כושולש. עימות בענייני השעה.

29.05 לאור הזכרונות. אבי קורן ואילנה

21.30 לילה לא שוכש. מומונים ישראלים.

23.05 תוצרת הארץ. מוטונים ישראליים

20.05 צער חוצי. ממשחקי הליגה בכרורסל.

20.05 צישורי לילה. עם נילת מואב.

רובינא, על אמה, השחקנית המנוחה:

10.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים

.10 PERST 10.05

. 14.05 דר רה יוכוי.

מה. אור כמו ישוד ארו כול.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 ראיון. עם האלוןי

19.05 מומרנים לכולכם,

חילות השרה.

הנה רובינא.

אה.22 על הרבש רעל דביםאם.

22.05 על הרבש ועל ויבימאל.

28.05 לילח לילח. עם יואב קיטגר.

20.05 לי ולך - סיד וברכה.

23.05 הלילה דוא שירים.

18.08 הצכה יופית. עם ינאל רכיד.

17.30 על מספרים ואנשים. המשט והחברה.

20.05 סולם חזמירות. מצער הפזמונים

23.05 משחקי לילה. בעריכת ואב ענר.

14.06 כת צדעם. הווי והומור.

18.05 שירים רשעורים.

17.05 יומן בלבלח.

18.45 PYE COUNTY

19.05 היום חווה

22.05 מינת הגיאוו,

יום ב', גלי צח"ל, 20.05

-07.09 בהאזכה נינותה 09.00 קונצרש בוקר. כאך: 14 כוראלים מתוך החספרון לעוגב" (ביידר): ויואלדיו "אשרי האיש" – "כאשוס ויר" (מקח. קינגו כקולג' קימבריג' / קאמ. אנגלית / קליבריג רספיגיו סויטה מס' 3 של אריות ומחולות עתיקים (חקאמ. מלום אנג'לם / מרינר)! קלרה שומאן : 4 רוטנסות (צחור) בטהובו: רביעייה לכלי־קשת כלה מג'ור, אושום 18 מס' ז (רביעיית לינרסיא כאךו קונצ'רטו ברה מינור ל־20 צ'מבלי ותזמרת (פינוק /

בילברם / מורטנסן / הקונצרטים האנגלית); ברטוק: קונצ'רטו לתומרת והטימם. משיקנו / שולטי). 12.00 מן תפרטית. שלישיית יוכל. היידן: שלישיית כפה דיאו מינור. אופוס 26. כטהובן: שלישייה כסול מג'ור, אושוס

13.05 בתאונת נינוחת. כותמס: פתיחה (חקונצ'רטחכאו מאמסטררם הייטינק): מוצרט: קונצ'רטו לקרן ותומרת כמי כמול מג'ור (כאומו ' הסאמ. של סנט פול / צוקרמוא בופריני: פונצרטו לצ'לו וכלי קשון מס' 2 כרה מנ'ור רוסטרופוביץ / שולגיום מוסיקום מציריך / זאכר): ובריברליוו: "הוטנה למתול" (הסילה. הלאומית / כונינגא כרכרו אדג'ו לכלי סשת (הסימם, מלונדון / שנק): בטהוכז: 12 מחולות (חכרי מונסורטיום סלסיקום); חינדמית:

לשם וחורה" רישום מוסיקלי אימוס. 45 א' לומרים ואנסמכל כלי (סולנים /נגנים של הטימ. של כרלין / נרוכרא דבוז'אק: מיניאטורות אופוס .57 א' חברי רביעיית דבוו'אקס. 15.00 פוסיכה צעירה.

19.00 מאולמי חקונצרמים בעולם. התומורת הסאמרית הישראלית. בניצותו של נועם שריף. סולנים: וזאן רהיפריו, אכוכן אראלה תלמי. חליל. פכלבלו קאנון כרה מג'ורן ב'ימדווהו קונצ'רטו לאבוב ולכלייקשח (בנג'מין); סאלייריו קונצ'רטו ברו מג'ור לחליל, אנוב ותומרתן פורה: שלושה קטעים לחליל ולתזמרת קאמרית (תלמיג שוברט: סימפוניה

מס' 5 כסי במול מג'ור. 17.30 קילות. זמרת הסופרן אננם גיבלו ביצירות באך ומוצרט. 18.00 מבחר חקלמות. ברטוק: מוסיקה לכליימיתר, כלי הקשח וצ'ילסטח (הסימפ. של רדיו באוריה /

ברנסטיין); ברג: שירים מוקדמים (פישר דיסקאו רימן) ברנָסטיין דיברטימנטו (הסימם. של רדיו באוריה / כרנסטיין). 19.00 מניני אומרה. לקט מתוך .נסיכת מצ'ררש" מאת קלמן, ומתוך

של פוצ'יני של

20.05 אינטרלור. רצף מוטיקלי. 20.00 מארלמי חקונצרטים שלנו. מאח להולדת ארתור רובינשטייוו רסיטל – דניאל כרנפנים תכנית נטחובו. 28.06 ממארי יצירות. ויואלדי: השונצ'רטי

אום. 10 לכלי קשתו באךו הסוויכות

11.30 היו שירים. פומונים ישנים ואוצבים. 14.06 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני 15.30 חשבלה ורעת לבל. מבוא לתכנות

ולהכרת המחשב.: . 17.16 שייים עבריים. 17,30 האוניברטיטה המתוחת. השתקפות השאלה הערבית נספרות העכרית.

מאת איתמר לרי. 16.16 ארבע אחרי חצהריים. 17.00 ערם כוום ישראל. ש18.00 שעוו קלוו על בלכלוו. 18.45 בושולש. עינות בענייני חשעת. 19.00 מזכונים לכולכם. 20.05 ראיון מיוודי. עם האלווי 20.40 שירי לחקות צבאיות

נועם שרוף: "מאולמי חקונצרטים",

-08.05 עושים עניין. גכי גויוו ושלום קיטל.

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 סער לשלום. עם בדעון הור.

12.10 אלודאלף ביבית. אהוד מנור.

18.05 ברוצי היום. חרשות ופופונים.

15.95 רגעי קסמ. בעריכת אפרים וייל.

17.05 יומן כלכלה. עורך גדעון זלינגר.

17.10 על מספרים ואנשים. המשק והחכרת

18.06 אצבע על תרומק. כריאות ורפואה.

20.05 מרקי חונות כבקשתך. מומור שיר.

22.05 עוד פעם אתת. ילרים המאושפזים

16.05 תצגה יומית. מצער הפומונים

19.25 עולם מרש. הארם וסכיכתו.

23.05 קפר ראשר. הירונים מגוונים.

15.05 רודש, וצייש ומוצרש.

09.05 ארלוז בוקר. אלי ישראלי.

13.05 מנישת יוכוית. אורלי יניב.

16.05 צלו צמונה צמונה. וימנרדיה

11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף.

15.05 כאל ישל. עם ארו של.

בירה עתיק. 21.05

30.82 GETL' KWIL

.10 PODEN 10.05

14.08 דר רת יומי.

14.06 בת צדווק. הווי נהומור.

16.05 שירים ושעורים.

18.45 היום בספורם.

19.05 היום הות.

יום ג', קול המוסיקה, 16.00.

22.05 שנינו יתר וכל אמר לוצר.

18.50 פרכי חיום בתניד.

19.05 שעור כחלמוד.

בשת ב

19.30 שירורים לעולים.

18.06 מינחת ערב. דוני רתי ומסורת.

F.M שחדרי צחייל 20.65 מבבבפים. משחקי רדיו ומוסיקה. . 20.82 על חרמש ועל חביםאל. . 25.08 לילה לילה, עם יואכ קוטנה.

21.30 לילה לא שכם, מומונים ישראלים.

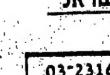
23.05 הוצרות הארץ, פומונים ישראליים.

22.05 על תרבש ועל ויביפאק.

- פנוא לוי, עם עורא לוי, לילת. עם עורא לוי,

נופש ישראלי ידישת אחרונות

הזמנות: ת"א, בן יחודה 69, טלי 231626-03-



ם ליכות

שיולים מודרכים באוטובוס תנירים סופי שבוע מיוחדים של חוג פו"פ –

לפנויים ופנויות

לגילאי "50 פלוס"

טיולים בעגנון אחר עם מדריכי החברה החברה הניאוניבית לפיילים י בה' שבריה ב (בונרשוב 137 הגאוגרבית 284113 70 N TI















ם כיכות

15.06 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

:00.1 כישת ומסד. מחוות מוסיסליים

18.01 הצעקה האדורדנה.

21.05 צליל מכוון.

.10 המפקת 10.05

20.05 לי ולך. – שיר וברכה.

.09.05 אילה בוכר. אלי ישראלי.

11.05 נבון לעבשיו. רפי רשף,

18.05 יעד משורר. צבא וביטתון.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה.

הול המוסיקה

07.09 בראונה נינותה. היירן: הסימפוניה ה־45 בפהיריאו מינור, "סימפונית הפרירה" (סיינט פרטין / פרינר); שומאן: האטיורים הסימפוניים (הפסנתרן ריכטר); שוברט: "רוומונרה" מוסיקה לתיאטרון להוינאית / מקה. האוסרה הוינאית / זמרת הקונטראלטו יאומי

09.00 קונצרמ בוקר. 12.00 אמנים באולפן. שולמית שפירא,

פסנתר. גאלופי: סונטה בדו מג'ור: בטדוכן: סונטה במה מג'ור, אומוס 251 קמינסקי: סוויטה: טודו הלהטוטן" שוברט: 4 אימפרוטפטי, אופוס 90. 13.05 בתאונה נינוחה, י.ס. כארו קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 2 כפה מג'ור (לוין וקבוצת נגנים); ו.א. מוצרט: דיברטימנטו ברה טג'ור, וקשתני פסטיכל לוצרן / כאומגרסנר); י. ברהמס: 21 המחולות ההונגריים (ק. ום. לאבקון א. לאלון סימפונית

16.00 המוסיכה ויוח". יצירות מגימי המוסיסה הקאמרית החדשה. גאורג סרל: אינכוסאציוני לחמישה כלי נשיפת (בריל / מרשר / דיטר פלאום בריאנט / שוטשטאט).

ספרדית ברח מינור, אופוס 21

(פרלמן / הסימם. של לונדון /

16.00 "קוצרם התומורת הסיממונית יים

17.30 מוסיקה מן העבר הרחוק.

19.00 בנסיקה אחובה עליכם. דכוו'אק: 2 הומורסקות (קואפיל); גולרמרק: קובצ'רטו בלח מינור לכנור ילתזמורת (מילשטיין / תז. ארוינג):

לוס־אנחלם / לאמורה / דאקייה. 20.05 אינפרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מארלמי חקרנצרפים שלני. 23.00 מחזורי יצירות. ויואלריו ואמונצ'רטי אום' 10 להליל וכלי קשת: באך: הסוויטות לצילו סולו.

קנטלוכו שירים ממחוז אוברניי נדה

16.05 שירים ושעורים. 17.05 יומן פלכלה. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. .18.06 זרקור. שיום בספורם. . 19.05 מיים הודו. 19.85 מוסף לענייני צבא ובנותין. 20.08 "מבש למולקלוריי. יום בכפר חבור. 21.01 שיר לדרד. 22.05 מוזמשים את המטפון. מנות: משה

> 14.05 חדש, וודיש ומווודש. 16.05 הצגח יוכנית. עם יגאל רביר.

23.05 חלילת חוא שירים. לי־צה״ל

11.30 זויו שירים. פומונים ישנים ואהוכים. 12.05 כנדורי תמזרח. שירים מורחיים. 14.06 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני 15.30 השכלת רדעת לכל. מבית לאומי למרינה שבורך: 1917–1939.

ודיים קינן: "ביקור בית",

יום ד', רשת ב', 09.05.

עות א'

14.06 בת צוצק. וצוי ושנטר,

18.05 מנישח יוכוית. אורלי יניב, 14.05 דו דה יוכני. 16.05 ביערון שעין הזהב. האדם המכוגר. 15.05 מה יש. עם ארן טל, 17.10 שירים עבריים. 16.05 ארבע אחרי חצחריים. שירים 17.20 האוניברסישה המתוחה. השתקפות 16.54 באוםן ביילולי. אבשלום פור. חשאלה הערבית בספרות העברית. 17.00 ערב בווב ישראל

עם אהוד בן־עור. 18.06 בוינדות ערב. הווי דתי ומסורת. 18.50 מרקר חיום בחנייך. 19.30 שידורים לעולים, 10.00 חבר מאותו פוכב.

19.05 מומונים לבולכם. 20.65 לאור הזברונות. אבי קורן והלה שרת וחמוטל לולב, בחו ונכרו של המלחין . מילות לא שקשיי. סונונים ישראלים.

22.05 על חרבש ועל תביפאק. .08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. 28.05 הנצרת ושרץ. פומונים ישראליים. 20.05 ביקור בית. עם חיים קינן. 20.05 ציפורי לילח קלאסיות. עם ארי 19.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. פרנקל. שירורי צחיל F.M 11.30 סער לשלום. עם גרעון זער.

12.10 אלף אלף ברבית. אהוד מנוד. 20.05 "מבבבבסיםי.משחקי רדיו ומוסיקה. 18.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 22.05 על הרבש ועל הכיסאק. 23.08 לילח לילה. יואב קיטנר.

זמישי 29.1.87 סול המוסיקה

07.09 בתאונה נינוחה. היוכרט פארי: מרש החתונה (הפיל. מלונדון / בולטא ברוך: מויטה אופוס 79 כ' (חפילח. של ייילנד / כלצרא צ'רני: סונטה בריליאנטית אופום 10 (כאייר / דגנט): בלוך: סויטה מודלית תל־אורן / סימפ. יים רשהיש / רוט): סרסנט: חמוזה והמשורר אופוס 111 (ריצ'י / מלאד / רדיו לומסמכורג / דה פרומאן: סן־סנם: קטע קונצ'רטי אופוס, 84: ראבל: ולפים אצילים וסנטימנטליים (הקונצרטתכאו

הייטינקא שטפלנדו אל סלון מחיקו. 09.00 קונצרם בוקר. ברחמם: 2 פרלורים

כורלים, אופוס 122 ותלדרסא אבפון טייבר: קונצ'רטו לקרן ותזמורת (באומן / פילהרמוניה הונגריקה): מאהלר: שירי ריקרט נוון־נם תלררם: מיבליום: קונצ'דטו לכנור, אופוס 47 (סוגטברווה / לאומית של צרפתא ברוקנרו סימפוניה מס' 4 והפיל. של אוסלו).

12.00 כון חבורנויוו.

18.05 בראונה נינוחה. חיירה סיפפוניה מס' 88 בסול מג'ור (הסימפונייטת מבורנמות / תומס); מוצרט: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל, נכל ותו, ושולץ / זבלטה / הסילהרמונית של רינה / בוהבור. מגדלסון: שישייה ברה מג'ור לפסנתר, כנור, שתי ויולות, צ'לו וסונטרבס אומוס 110 נחברי קולניום קון באסוג מוסורנסקייראבלו תמונות

בתערוכה והסימפונית הלונרונית / 15.60 ממגשים.

16.00 אתנדצתא. מוטי שמיט / כנור / אלן שטרנפלד / פסנתר. שומאן: סונטה בלה מינור, אופוס 1105 קופיטמן־שמיטו קינה לכנור סולח שימנובסקי: מיתוסים, אומוס 30 איואיו סונטה־בלרה לכנור סולו, אומום 27/3; קרייולר: 3 פטעים.

17.30 קשת של צלילים. מינוון מוסיקלי יוחן סכסטיאו באר. 18.00 אנתולוניה בצליל. מוסיפה כלית של המאוז החמש עשרה. 19.00 מוסיקה קלאסיה קלה.

יום ה', רשת א', 22.05.

20.05 אינפרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 קונצרט התזמורת הפימטונית וים

11.30 היו שירים. פומונים ישנים ואחנים. 12.05 ליבי במזרח. שירים מורחיים

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. למדינה שבררךו 1917–1939.

08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום פשל. 9.05 "ביטר בית" עם רבקה זוהר. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גדעון ועד.

15.05 רצעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.0 שירים רשעירים. 17.0 יוכן בלבלה. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק ותחברה. ונבריים. . במפורט. 18.48 18.55 השפוע בכנסת. בעריכת צבי . מורשים. פולקלור וערות . 22.0 ממביב לעולם בשעה קלה. .0.22 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים. 'עות ג'

א11 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.00 בת צמוק. דגור ודומור.

14.04 וציש, זבייש ומדודש.

18.05 כוליבו. שכועון פום.

21.05 פוסע רוק. דליה כהן.

20.05 לי ולר. שיר וברכח.

23.05 הלילח וווא שירים.

גליצהיל

.10 PODET 10.05

וור רה יומי.

. 15.05 כמו יש. עם ארז טל.

17-00 ערב פוב ישראל.

18.81 מומינים לכולכם.

F.M שיוויי צווייל אודי

18.05 שעה כלה על כלכלה.

16.65 תצנה יופית. עם ינאל רביר.

מפס אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיה. עם יוטי עכאדי,

12.05 מנישה יומית. עם אורלי יגיב,

16.54 באיפן מילולי. אבשלום קור.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה

11.20 לילוו לא שקנו. מומונים עכריים.

-23.05 תוצרת הארץ. פזמונים ישראליים

19.95 ציפורי לילה מבלות. עם אל

20.08 מבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

20.05 יעד משורר. צבא ובטחון.

פנים שורי לחקות צבאיות.

22.05 על הרבש ועל רוביםאק.

נס.22 על חרבש רעל דוביםאק.

28.05 לילח לילח. יואב קוטנר.

15.05 אדבע אחרי הצחריים. שירים

ד"ר שמעון לוי: "יש לי חלום",

23.00 רור חוחב. 'עות אי

15.80 חשבלה ורעת לבל. מבית לאשי

16.05 ארץ לא נודעת. 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברכישה הפתוחה. צופתיה למתחילים. 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת

18.50 פרקי חיום פתניך. 19.05 שעור בתניא. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. ד"ר אכיביל גולומנ ניצה אברבאנל וד"ד שמעון לוי.

12.10 אלת־אלת ב־בית. עם אוווד מנור.

ובסרטים ערביים כלכד, נכונה הפתעה. לגבי צופים מצריים רבים, מסתבר, מספקת הטלוויויה הישראלית את יצר המציצנות לסרטים, שעל־פי תפישתם הם סרטי... מין. עוברות אלה עולות מסקריצפייה מיוחר, שערך השבועון המצרי הפופולארי -רוז אל־יוסוף". את מימצאיו פרש לאחרונה בכתבת־שער, על־פני

שלושה עמודים, תחת הכותרת "כיכוש מהחלל של בתי מצרים". זאת בעקכות מישאלי־רחוב, שערכו כתביו בעריחוף מצריות – כמו איסמעיליה, אלכטנדריה, פורטיסעיד – זכן בשני מחוזות ובתצי־האי סיני, אזורים בהם נקלטים שירורי הטלוויזיה הישראלית היטכ רוב תודשי השנה. הנשאלים ירעו להצביע על תוכניות מעניינות

במיוחר שקלטו מישראל, כגון אלה על ספורטאים ישראליים המשתתפים בתחרויות בינלאומיות, ותוכניות בידור. צופה מכטר א־שייך אמר, כי העדיף לצפות בשירורי גביע העולם בכדורגל דווקא מן התחנה הישראלית.

מצרי ממחוז מגופייה סיפר, כי בעירו מכוונים רבים את האנטנות שלהם למיזרה, כדי לקלוט "סרטי סקס" מישראל. פורנוגראפיה, מתברר שוב, עניין של גיאוגראפיה. הצנזורה המצרית מקפידה לקצץ – או לאסור כליל – סצינות לוהטות מסרטים. במיוחר מסרטייטלוויויה. שבכל מסום אחר נחשכים לפרוה: נשיקות חושניות ומגע־גוף ממושך בין גבר לאשה. ודאי סצינות מיטה, אפילו מרומזות. בעיני הצופים

המצריים הפכו פרטים בלתי־מצונזרים לפרטים

כחולים לכל דבר. נשאלים במחוז שרקיית ציינו, כי הם אוהכים דווקא את תשרירי־השירות מישראל, "אלה עם המוסיקה והנוסים היפים". אחרים טענו, כי הם צופים באריקוון בטרטים הערביים, כיווז שהם טריים יותר מהיצע תתחנות המקומיות. מסתכר, שאיגור המסיקים המצרי חוסם הקרנת סרטים חרשים בטלוויויה המצרית, כדי לא לפגוע ברווחיו בכתייהקולגוע.

עם תוצאות הסקרים פנו אנשי השבועון לקכל תגובת

הדשא של השכן כחול יותר המצרים מרבים לצפות בשידורי הטלוויזיה הישראלית. אוהבים ספורט, בידור, תשדירי־ שירות וסרטים ערביים טריים. סרטים מערביים מתירניים נראים להם כ"סרטי סקס" שידורי הטלוויזיה הישראלית לא רק נקלטים היטב * الانتين 10 ديسمبر 1947 ـ العدل 2007 ـ السنة الثانية والستون .. במצרים אלא אף ניצפים בשקיקה על־ידי צופים الثمن ۳۰ قرشاً * التعادا:االتعادا:التعادا:التعادا:التعادا: רבים. ולמי שסבור כי הצפייה היא בתוכניות

ביבוש מהחלל של בתי מצרים. ציור וכותרת השער של "רוז אל-יוסוף"

אנשי אקרמיה, העוסקים בחינוך וכתקשורת. איהאב אל־אוהרי, שחיבר שני ספרים על השפעת הטלוויזיה, מתייחס לסכנה ארוכת־הטווח של סרטים אמריקניים מתירניים. הוא מכיא כרוגמה סרט

אמריקני שהוקרן בקהיר, כו מקכלת נערה הצעת נישואין מגבר שבילתה עימו כמה לילות. תשובתה -למה לקלקל קשר יפה על־ידי נישואיף" – נראיון למרצה לתקשורת כסכנה למוסר הנוער המצרי, העלול להסיק כי מין ללא גישואין הוא קשר יפה, רחמנא ליצלן.

ד"ר סמי אישריף, מרצה במיכללה לתקשורת בקהיר. החוסר עתה את השפעת שידורי הטלוויזיה הישראלית על תושבי סיני, רואה את הסכנה בכך שתחנות זרות בכלל והישראלית בפרט עלולות לגרום להפצת שמועות ולעיוות המציאות הפוליטית

אלא על שיפור התוכניות המקומיות, כך שתושבי מצרים לא יצטרכו לפוול אל הדשא הטלוויזיוני של

יעקב למדן

פתרון בעיות העור בשיטת אדוארד חיון הבלעדית



ממפגשים עם אנשים עקב בעית אקנה, יש פתרון וניתן לחסל את פצעי האקנה, ממצבים קלים ועד

וקשים ביוחר, בזמן קצר תוך: טיפולים אינטנסיביים ורצופים בהליניקה, טיפולים ביתיים יום: יומים בשילוב תזונה (כונה







ע"י משרד הבריאות הישראלי.

טלפן/טלפני ונקבע לך תור ליעוץ חינם ללא כל התחייבות מצירן

ארת"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל. המרכז -תל אביב-שד' דוד המלך 1 מל' 8-7-159496 ירושלים – רח' הלל 8 טל' 02-240248

רמת השרון – רח' סוקולוב 88 ' טלי ובופלא-בס בארשבע – רח' ומכים זנ ' טל' 185 סל' 185 אילת – רת' האלמוגים 88

א הטוטו של הקרקס ההונגרי *

ב-14 למרץ יחלו הופעותיו בארץ של הקרקט ההונגרי, ענק קרקסי אירופה - מח יש לדבר, קרקט אמיתי עם עשרות חיות, ליצנים, אקרובטים ולהטוטנים!

איד משתתפים!

רחי דוזננוף 292, תל-אביב מיקוד 1113.

כל משתתף זוכה בפרס ללא הגרלח וחפרס ישלף מיד לביתויו חשוב לדעת! אין הגבלה לכמויות הפרסים, ככל שתשלחו יותר תלושים תקבלו יותר פרסים.

אוהחגרלה הגדולה

בנוסף לפרטים שתקבלו חינם, תערך הגרלח בין כל המשתתמים בייטוטו של הקרקס ההונגרויי, בוד

- אופני BMX אופני
- 500 כרטיטי כניסה חינם 20 שעוני יד • 30 כדורי רגל • 20 תפליטים של ריטח
- 20 תקלוטים של יהודה פוליקר

תקנון מלא וקובע של חמבצע נמצא כמשרדי "חקרקס הקונגרי

עד שחקרקס חהונגרי יניע, כדאי לכם לחשתתף בייטוטו של הקרקס חהונגריי.

בתלוש שבמודעת זו 12 שאלות. לכל שאלח יש 3 תשובות, רק אחת מהן נכונה, סמנו את התשובה הנבונה לדעתכם ב-x. גזרן את התלוש ושלחו לייטוטו של חקרקס ההונגרי",

בל אחד זוכה!!!

יתולקו לזוכים:

- ים 30 כדורו סל

• 10 ווקי טוקי • 20 מחשבי כיס

גזרו ושלתו

ר"ר ג'יהאן רשתי, מנהלת הקתררה לשירורים כאותה

מיכללה, אינה שותפה לחששותיו, האורח המצרי,

ו"ר אינשיראה א־שאל, מרצה כמיכללה לתקשורת

כנרייר, דווקא מוראגת. הצופים המצריים, לדבריה,

שיביא אותם לידי דיכאון וייאוש. המרצה אינה

ממליצה על שיבוש מכוון של קליטת תחנות זרות

עלולים להיתמס להשוואות כין אורחיחייהם לכין זה

שהם רואים על המסר כשירורים מארצות אחרות, מח

היא קובעת, חשרן מטבעו ולכן ייטיב לסגן את

המידע שהוא סולט.

מח קוטר אוהל הקרקס ההונגרי? 2886 2251 3523 כמה מקומות ישיבה יש באוהל הקרקס ההונגרי? כמה פילים מריעים בקרקס ההונגרי ? 20 כמה אקרובטים מעופפים בקרקס ההונגרי? כמה חודשים יופיע בארץ הקרקט החונגרי ? 8 כמה נמרים מזנקים בקרקס חהונגרי? 10 על כמת כלי עינת מען ליצן הקרקס ההוערי? 2 16 8 23 כמה כלבים מאולפים יש בקרקס ההוגרי? 10 כמה אריות יש בקרקס ההוערי ? . 5 12 כמה סוסי פוני יש בקרקס ההוערי 7 כמה משתתפים יש במופע הקרקס ההונגרי? 100 60 80 כמה ענים יש בתומורת הקרקס ההונגרי ? 10

> שם מוקוד כתובת

I problem to propriet

חיון אינטרנשיונל

נצרת – רחי פאול 6 ' סל' 1814 ל- 085

חיפה - רח' חרצל 37 טל' 04-844980

קולנוע

שבוע ראשוו ----ש אתבח נדירה. מטפס חרים נשלח לאי בצפון קרולינה, כדי שיגנוב ביצי נשר (דירות. המטפט רוקם קשרים עם בעל האי המוזר (רוטגר האוזר), השומר על המקום בקנדנות. חשניים מתחרים על אחבתה של שתלין טרנר. פאר. ת"א.

בית ספר לבלשים אהבלים. שני בלשים שלומיאלים־כושלים יוצאים לאיטר ליח. בכוונתם לעזור לזוג אוחבים, שתופרד בשל סיכסוך משנחות ממשך, קומדית. הפי קת של גולן־גלובוס. הוד, ת'א; רון, חיפה;

🗨 סיד וננסי. סיפור אחבתם של סיד וישס, מלחקת הפאנק "אקדרוי הסקס" וננ־ סי – נרופית נרקומנית. ב־78 לאחר שרותט־ כר לסמים, ונפרד מתכחקת, דוקר סיד או ננטי למוות. וכות ממנת יתר של חירואיו. בר ים אלקס קוקס, דיוננוף ג, ת"א, ● סימורים מהחיים. תושבי וירגיל עיירת דמיונית בטקסס, מתכוננים לפסטיבל חמיוחותי. סרטו של זיחיד בי

שיפוט מהיר. חייל מארינס אמריק־ ני (מייקל פארה) נחלץ לעזרת אחותו, שחסי תבכח עם מבריחי טמים בטפרד. לאחר חיי

רו, סולו לחקת "ראשים מדברים". מאיאנו

רצחה, פותח האח במסע נקמה, אסתר בהורש חודשיים

אהבח במחתרת (* 🖈) ברלין, מלחמת־העולם־חשניה. רוזנת גרמנים, יפוז ואמיצה (דאקלין ביסט) אוהבת יחודי משר כיל (יורגן פרוקנאו) ומסתירה אותו בדיר-תח. מלו דראמה לא אמינה. הקולנוע, בית

שואנטי פופולו (* * * *) מס־ עם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סך אץ, בתוכו מילחמת ששת־חימים, במחלך הנסימו חם נתקלים בחיילים ישראלים וני קלעים למצבים משעשעים ואבסורדיים. סרטו של רפי בוקאי שייצא לחתחרות על חמועמדות ל-אוסקר". מקסים, נחדר. גור" דון, ת"א; חבירה, י"ם; סטודיו, עתניה; אורון,

ש את מכוכב אחד (* + +) עבד שהור בורח מתללית המתרסקת מול חומי ניו־יורק. במחלך בריחתו הוא נקלע לחאר־ לם, ונאלץ להתאקלם. אין ביכולתו לדבר, אך הוא ניתן בכישורים אחרים. ביים גין סיילס. חביב, לצעירים. פריו, ת'א.

גבר ואשה אחרי 20 שנה (★★) גבר ואשה הבינואי קלוד ללוש מפניש את גיבורי סיר־ טו המפורסם, לאתר 20 שנות פרידת. אך (אנוק אימה) חיא בימאית וממיקת סרטים, היאן לואי (ז'אן לואי טרנטיניאן) מארגן מירוץ מכוניות. אן מכיימת סרט על פרשח אחבתם, ומטתייעת בז'אן. חמיפגש מצית את האחבה מהדש. שמאלץ יוטרני ומעצבן.

ליבור מגזע אחר (* *) עיבור לסידרת קומיקס מצליחת. הווארד חברווז חי על כוכב־לכת נידח, חמוכיר את עולמנו, אך מאוכלט בברווזים. בשל תקלת בניסוי, עם זמרת־רום ופתמון ד עימת כנגד מזימת שטנית. חפקתו של גיורג' לוקאס. מתחיל שוב, גנמר רע. חן, כ"ש.

דת־בנל ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי וזנמצא בצרה מעבר למסך הברול וומי גול־ דברג מצויינת. חבל שחטרט לא מגיע לקר־ סולית של תבדרנית הכושית. קומדית חבי־ בת. נת, ת"א; פאר, רויפה; אואזיס, ר"ג. המשימה (* * *) שלית חמיסיון (נירמי איירונס) ושכיר־חרב שחוזר בתשובת

ב'ק פלאש המקפץ (★ ★ ★) פקר

רוברט דודנירו) מטבילים לנצרות אינדיא נים בגבול ארגנטינת-ברזיל, במאה מ-18. מאבקים בין דת למדינה, וחסדר חלוקה שטרוים בין ספרד ופורטונל. מובילים לטבח ינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופח זכח בפרס דסל הזחב בפסטיבל קאן 86י. בדיקני ומייגע. צפון, ת"א.

הרפתקנים (±) ז הרפתקנים אמריקאים מתגנבים לברית־המועצות, ומסתבכים. סרט פעולה. גם חסרט לוחט: מבושת. סינמת ו. תיא.

הקשר הנורגני (★★★) מותון מרקשר הנורגני (★★★) מותון מרק מנורבגיה, שהיה להיט קומה בארץ הפיורדים. שלושה ימאים מגלים תח־ נת האזנח טובייטית ליד שפיצברגן – והופר כים מטרה חית לחיילים חרוסים. לב. ת"א.

חזייו ורעם (א א א) חקרנה חוורת לסירטו הראשון של חבימאי מייסל צימינו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט איס־ טווד) ונווד צעיר (גיף ברידגים), יוצאים למ־ סע בעקבות כספי שוד שתוסתרו. אקשן

חזרה לנעורים (**) נובררוש חמוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לטייע לבנו הלומד במקום. שיטותיו הלא־מקוב־ לות מכניסות רוח תוזיות בחווי חקמפוס. קומדיה משעשעת. אורלי, ת"א; אדיסון, ים; עצמון 1, חיפה; תיכל 2, פית.

רוטיפה נעימה (* * *) אשת תע־ ויין"בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת עיי ווג שלומיאלים. חבעל (דני דח־ויטו) מרוצה מחעניין, ומסרב לשלם את חכופר חנדרש. קומדית שבוימח ע"ו בים אברהמס וחאחים צוקר. מצחיק נורא. גן 1, ריג; אורגיל, וים.

A. Marie C. A.

חמושים ולא מסוכנים (**) ת"א: אורות. רעננת. קומדיית־פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפר טר וערד שמשר, חושפים בדרכם חשלומיאר צעיר תנוחוני בעל (* * *) צעיר תנוחוני בעל לית את שחיתויות תאינוד שלחם. גיון קנדי חשמן ויוג'ין לוי וזרוח בסרטו של מארק ידי זהב מתחבר עם אג המתגורר בדירתו – וחשלישית שודדת בנקים בשיטה מקורית. תוצרת אוסטרלית. סימפטי, אך לא ממי לסטר (-קומנדו"). מצחים עד דמעות עי ביובון זמו. ארמון, ריג א. רע 3, ת"אן גן 3, ר"ג.

כל אהבותי (★★) צעיר כיישן (אלון אבוטבול) וזכר באחבותיו, ברוע של (אלון אבוטבול) וזכר באחבותיו, ברוע של משבר (נעזב ע"י הברוע – ו" רואפלד). יוחק וולר ביים קומדיה רומנטיות. הובנג ומרך וולר ביים קומדיה רומנטיות. מסע אל האושר ו***) זקנח בורחת מבית בנוז, ויוצאת במסע אל עיר חולדונה, ממנה נעדרה 20 שנה. ג'רלדץ פייני בתפקיד הראשי היא הדבר הטוב ביותר בשרט ולכן גם קיבלת את האוסקר. בלי של. תן, טברית; גילת, ביש; מיכליתעשור,

יקוקי דינור, אבל רגיש ויפת. לב נ, תיא. סיגליות הן כחולות (★★) צלמת מצליחת (סיסי ספייסס) שבח לעיר חולדי תח, ופוגשת את אחוב נעורים (סחין סליץ), שחתחתן בינתיים. חמיפגש מצית את אש **BETTER**

האחבת מחדש. סתמי ושיגרתי. דקל, תיא. פולטרגייסט 2 (+ +) שדים ורוחות משיכים לחטריד את מנוחתם של חמישפר זה החביבה מ-פולטרגייסטר, למרות שעברו לבית חדש. עם גובת ווילאמס וקרייג ט. נלי

זון. ביים בריאן גיבטן. קישקוש. מיותר. זדר, גבעתיים: חיכל, חרצלית. קטיפה כחולה (* * *) צעיר חוד שף פרשת חטיפח וסתטנות מינית. ארמים עכורים – סטיות ואלימות – מתחת פני עיי-

רוו שלחות. קייל מקלאלן, איזאבלה רוסליני ודנים תופר בסרטו של דייוויד לינץי (אישר

שביל חבריחת

חחוכמה לקחת אותם כשחם קטנים...

סתלין

להתחתן שנית (★★★) קתלין

טרנר חוטפת מכח בראש, חוזרת בחלומר

טרנר חוטפת מכח בראש, חוזרת בחלומר

בראש, חוזרת בראש, חוזרת בחלומר

בראש, חוזרת בראש, חוזרת בחלומר

בראש, חוזרת בראש, חוזר

וגיאות העבר. ביים פרנטים קופולה. תעד

מישפט הנשרים (***) שני

פרסליטים ורוברט רדפורד ודברה ווינור)

ח), הנאשפת ברצת. ביים איבן רייטפו, לא דיח, לא מסריח. אפשד לראות. בן־יחודה,

נונ. לימור, ת"א; רב־נת, חיפה.

קוראים לחן מל וקים, שתי אחיות מולאטיות יפחפיות

מדרום־האקני שבבריטניה. בנות 21 ו־24, ונמצאות בעסקי

חשעשועים רק כמח חודשים, אבל איזו הצלחח! לחיטן הראשון

לחיראות", חגיע לצמרת חמיצעד חבריטי, ומי שצפח בחן בירדן,

תאכלס. חיינו אמורים לראות אותן ב,סינרמח", ב־12 וב-14

בפברואר. אולם בחוזה שלחן חיה טעיף קטן לפיו חן רשאיות

לבטל את חביקור בישראל, אם תקבלנה עד ח־20 בינואר תומנה

לחופעות בארצות־חברית. וזה, תאמינו או לא, מח שקרח. לא

נותר לנו אלא רק לחתאבל על החחמצה, כי השתיים גם

דוגמניות מצליחות ורקדניות מעולות. כשנראח אותן, אם בכלל,

נצטרך כבר לשלם יותר, כי – איך אומרים מפיקים חכמימו –

בוד מרחיב של שטנלי קוברים לספרו של זיליאם מייקפים טאקריו. תנוג, ת"א.

בעקבות הכרך (***) מלו"

רמח מוזרת ומחפנטת, נווד צעיר נסתף עולםרהפשע, מזניח את אםרבנו – ושוטרי

לשעבר מתאחב בח. קצת נרוטסקי, קצת טוריאליסטי, מאד יוצא דונץ. קיתי קארא־

דין, כריס כריסטופרסון, זעבייב בוזולד.

ג'ושוע אתמול והיום (***)

סופר ואיש־טלווזיח יהודריקנדי ונייומס ורי דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו

חסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של חבמאי טְד קוציף וְחסופר מרדכי ריצילר ("חמירוץ

לצמרת של דודי קרביץ"). תומור צפוי. חן ת"א; גן 4, ר"ג; רינח, חולון.

הטרמפיסט (★★) רוצה אלים רו־

דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתח אלים ודוחה, עם רוטגר האוור ותומאס

המכבסה תיפחפיה שלי

(* * * *) ידירות נרקמת בין מאנקיסט

וכין צעיר ממוצא פאקיסטני. חשניים פות־ תים מכבסה חדישה ומצליתה בלוכדון ונ־

אבקים בגוענות ובדעות קדומות. ביים חב"

ריטי סטפן פרירס. רענן, מרנין. דיזנגוף 2,

הנבל חבורמוי ו* * * *) נקינבל

חשנייה, מחליט עם סיומה לחישאר שבו כני

איציקאווה ביים מחדש את טרטו תאנט וילחמתי מ-1956. **קסום, טרגש.** אורלי, חיי

תרומו של אתמול בלילח (**)

רוב לאו ודמי טור נכנסים לגור בקן משותו

ידידים מפוצצים את הרומן שלחם, אך סוף האחבה לנצה. מבוסט על המתאת סטימת

ואיפה העדינות, לעזאול

פני המשרת בבורמה במילחמת־העולם

חאוול, עצמאות, בתרים.

ת"א; סמדר, וים.

פה; לב, תיא,

מין בשיקאנו" מאת דיווויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. ספיר, ק. ביאליק. ופיל). חולניות מרתקת, הן 5, ת"א." רומן במכונית (* *) אשה נשואח הרומן של מרפי (* *) גרושת ואם (גזלי חלטרס) מתעלסת עם מוכר מכוניות, לילד (סאלי פילד) צריכת לכחור בין תאקס שלח לבין אלמן (גיימט גארגר) בעל בית-במכוניתו החדשה והאחובה של בעלה. מם נחרסת. קומדיה בריטית גפה ומטופשת: מרקחת. ביים מרטין ריט, פשפשני ומיוש

> ● שוטר ללא חוק (★★★) שוטר וצירלס ברונסון חמואשם ברצח אשתו בר רת ממאסוי כדי לחוכית את חמותו סרט מבית־חיוצר של בקנון". אקשן עשוי כתלכת. חיכל 1 פית.

שי עויכון ותיקים בחב אתבת בשחקים (* *) חניך בקור. רס טייס עובר אימונים מפרכום, מאבקי כוח, תאונה טראנית – ואוחב את מדרי כת־חטיים שלו, חסרט חסופתי ביותר באמריקו. לחובבי שיים. עם ונום קרוז וקד

לי מקנילים חימהפיה. סינמה 2, ת"א. אנש תוצח (* *) אנדת ממתרוצצה בין תקופות. בני־אלמוות מתמודדים ביני-הם על רקע מו יורק העכשוויות בין המאב־ קים מתאחב אחד מחם וכריסטופר למב ט) בבת תמותה. וידאויקלים מתות. היכל , פית.

בארי לינדון (***) סיפור

הרכתקאותיו של צעיר אנגלי (ריואן ארמיל) תאב אהבה, כסף ומלחמת במאח ה'-18 עי-

חנה ואחיותיה (**** שלוש אתיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלת וודי אלן כתב וביים עורת יפהפיח, על רקע חכרך האתוב עליו. הוא עצמו מגלה צפיק־טלוויזיה המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, סם ווט־ רסטון, קרי פישר, ברברח הרשי ומקט פון-

טידוב. מקסים ומענג שחף, ת'א; כפור, וים לילי, רינן דוד, הרצליחן שבוי, חולון חימ

חקרנה חוזרת לקומדית של חדרום אבים ני גיומי יואיס, משנת 1981. 4 סימריו

מונה ליזה (***) מותו ש מייטראני. בונר כלא נרתם עדי נעת לל לאתר זונת ביבים – ומטחבר. מב חסקי

מרגלים שכאלה (**) פאחית על סרטי ריעל. צ'בי צייס ורן אקרויד כר מד סוכנים תשאיים שכבעט מוחקים אן

וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלצון מיאל; בית חעם, רחובות; תרבות, ביור

(* * *) חיצור חמבחיל מ.חגוסע חשטיי ניי, מכון שנית. סיגורני וויבר, חאד חשת מה מתמשכת. תפארת, הרצליה; פעסה

שוברי תלבבות (++) קיולמי חיפחפיה מסכנת את חברותם רבת האס של אמן מרושש ויורש־מיליונים חמחות

דל"חעמק; ניצן, קריוניים.

91/2 שבועות של שיכרון חשים נער פוגש נערות, ורושעשוע מוחד (* * * אירוטי, אבל אולי גם זהן משחו. עסוני, ס

וערד. כוציש, בירד, וזראון רים.

ל 🖈 🖈 חסרנו הוזית לסרטו של פטרוק שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו מאהבת היא סתם בלבול מורי. קומדית על שלושה ווקר. ג'רון, ביש. אומת, חמעיינים בערך שאתבוד - וכל אחד מחם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי, מתוק ואוודירי. סיוון (אלנבי חמרוודש) זיכרונות אתבח מפירנצה

עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורטטר _תוד עם נוף". צעירת אנגלית וחד סודח מטיילת באיטליח בתחילת חמאח. שיקת חושנית פוקחת את עינים לראת את ולעוף. ב', הנואן יים, הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטורית. ניימס אייבורי ביום סרט יפתחת, אד במשקל נוצה. ע ג, ר'ג, הדר, רחובות. בבתא, חבונות 15 שנת בתי אשח יחודיה עצמאית בימי מרך בייכון

בעלו שקספיר, קב אלמושלה בעלה שמחה לפקטור ערך ביום ואמה מיח אנגלר משחקתישרה האנתייהוי אנ

משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפות חל קם מצחיקים עד דמעות. מעורב חלק

תעולם. לא מצחיק. אודיטוריום, עמי

שואה (****) הבנואי הַּרָ

שובו של תנוסע חשמיני חירוידי מחטבת חקודם, מצטרפת לחיל מרינס במסעם לכוכבו של חיצור. חיא נלד מת כמו רמבו ומפגינת כושר חישרות אי

משמעות לחייו. קישקוש יומרני. אביב, פר

איולף הקטן. חחאן. התיאשק חירושלמי מומורד עם העריק איבק טביעת של ילד מערערת את תיחסים ב זוריו ותושפת את אחבתו תבלתייא של חאב לאחותו. יוסי יורעאלי ביים א

אילוף הסורדת: ת. בארשבע לי רוקיו (נתן דטנר) מלמד לקון את קוניים! תסורות (רוזינת קמבוס). הפעם מתחף מתחוו של וויליאם שקספיר בשנות היא: 05, תקופת המאפית. ביים האנגלי המים

פיני אחרון, תיאטרון הזמן, סטרני לשד נקטת למימנש של לסביות ועושה שם למים מתר החתברים ביון ציומברט. ביון ציומברט. ביום החל נריב. קיטש חוליבודי, לדעת

כולם נפלו על הראש (***) ברגלוום וחפות. ת. בית-ליסין מחומר על דווד ברעוריון הצעיר. כתב דן אלממר. ביים דוני עינבר, מנחל מוסיקלי אנטנור. עם רבקה רז, אושיק לוי ואח־ רים הערב, מופת אילה; א', מופתרון עפולה; נ, הדנתריה; ה', ויקס רחובות.

> נס כפתי מאמין ומדי פתיו, סטי שימון דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל אחלה של סרט. דיזננף ג, ת'א; עמל מרן:

עוברת אורח (****) סקר זור ימיה האחרונים של צעירה חבוחה בחופש מוחלט ויוצאת למסע גדודים בר רום־צרפת. פיוט קולנועי של חבמאת אני ים וארדה, משחק מצויין של סנדרן מנ, לשוחרי אמנות הקולנתו. מיטשל, רם.

צרות גדולות בצ'יינהטאו (★★★★) נחג משאית (קורט ראַפּל שדים ורוחות בפחילותית של ציינתסאן סרט פעולה שביים גיון קרפנטר. שעות בביף, בידור, ק. מלאכין היכל וותרפות נד

שבט דוב המערות (**) יתומו בת 5 נאספת ע"י שבט פרח־חיסטורי וער שית עם הזכע לציידת מעולה, זריל האט כפמיניסטית חראשונה בעולם חקושן. ממחך. אורות, בישן הן, רחובותן חוף, וווווג

תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מו חשואת ומראינו נרמנות ששבדר בר שמדה כפקידים צייתנים. 400 שעת צילם נערכו ל-9.5 שעות תקרנת, מספך שששי טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985 הלן

מעלות

שתי אצבעות מצידון (****) חיילי צחל בבוץ חלמה נקרעים בין טחזר חנשק למילוי חומה.ה מק בידי דובר צחיל מבויים ברנישות ניון אלי כוזן. משתק טוב של כל חצוות וניאו דונו מינסובין, כקצין טרי וזממד על בשו את איימי לבנון. חובה לכולם. מקסק ת"א; אור 3, ירם; גיל, טברית; מונרט, סל

למי הכללום שלו. מיקי רורק מאולם ל קים בסינגר באמצעות מישחקי מיסוו ומין. הרבה סכס. גם פרוורטי. סופו אות

– הצנות הרצה

איקרום – מעוף שני. ת תוחות היאסום בין תי נוק לבין מלאך זקן בנירסה בינתית שני של עמליה חודים עמרה נהי אשומה - נה בחשראת סיפורו של מארקס אוני ק מאד עם כנפיים עצומורי ובעקבות הקופי על האדם שניסה להשתחרר ממינבלות ולעות כ' מצובירה

המרד, חמחלוקת והגלות במחוח של מרש קיני. משתתפות יונח אליאן, מרום ומיח לי, שושנח דואר תעוד. מוצ"ש, אייד, חבים

מבקרנו, שחצופים בולעים בחנאה גדולת. מוציש, חסימטרו יפו.

פללת את נישואיהם של וויליאם שקספיר

וא תאתאוווו באמצעות קטעים מיצירותיו תאונת מבט חגברת. אנגלר גם חלחינת.

שונה ראשונה

אתבת מאוחרת. חקאמרי. חנח

צרון ויוסי ידין בקאתולית ופרוטסטנטי

תניליוים לעת ויקנה לחתאחב בבלפאסט תשפועה הילרים פשני חצדדים, מתנגדים...

כתב נראתם ריוד. ביימת חלן קאוטרתאור

סון. מבסרנה וירטואוזיות בשניים. א', ב',

אני לא רמפורט. חקאמרי. שני זקד נים מחלים את מילחמות חיומיום שלחם

אל ספסל בנויחציבורי. עם אבנר חזקיחו,

צני משונוב ואחרים. חיי סיילוס ביים את

מזמו של תאמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב לדעת מבקרנו. מוציש, תיאטרון ידם; א, ב', בית שרה גבעתרחיים; ני, אשכול; ה',

● ביבוף. חבימת. מחזה שרקעו ישראל 48: מסיכלאטר מנסח לפענה את נפשו של צעיר שבא לי לחיות ביבוף, חמפקד הנאצי

של ניטו לודו. עם אוחד שרור, יוסי יבלונקח וארים. כתב יוסי חדר. ביים מיכח לבינ־

אן. מבקרנו: חחצות טיבה יותר מהמחוה.

חדוד וניה. חבימה. אנטוו ציכוב

אשוו הצעירה לאחוזתם הכפרית. מפר את

בינויו של חון שניר. בואם של חפרופסור

שינות והחיים במקום, עם נוסים עזיקרי. סטיאנה אולינירקולים, יונה אליאן, עדה סל ואחרים. חשר בחירות, לדעת מבקרנו.

שנח שנית. מוציש, א', ב', (מוציש ז הצגרת). תבימה ת'א; ד', ת', תיאטררון יים:

החילוני האחרון. חקאמרי. הצגח

שיצרים הסירו את שמותיחם כמרואה על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצנארה. קב־

יט סאטירי חמציג את חווח עתידנו כמדי

מיחלכה איפתנית. עם אלברט כחו, שלמח

ישינסקי ועד. מבקרנו: בדיוחות מווויעות, אבל לא בשבעות. א', ב', צוותא ת"א.

הימנוס. סאטירה חברתית מחונגריון

קצרה את הפרס תראשון (במשותף) של מסיבליעכו האחרון, זוגיפועלים נכתש

סת חמערכת מורגי שביידה כתב, אר

נס פולדש ביימח והעיתונות כולה שיבחה.

מבקרנה תיאטרון משיין. רוערב, מופת רורי רהן מוציש, מומת יבנה,

שלום, בתרלוטין. צעירה גוברת על אס, כובלת אותו ומתלבטת מה הלאה.

חב האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים

מית נאת ומככבים שרי צוריאל ועמום ציא. מחצו כחוש בביצוע שתורם לו אפס

פיכאל קולחאס. הקאמרי. יציר ההחשפת של חסופר הגרמני היינוריך פון

קלייסט על צדק וחוק בעיבוד חמחואי

לימס סתרים, קילואס, שאינו מצא צדק בערטית, נוטל את התוק לידיו, אילן רונן בים את יוסף כרסון, אילן דר ואחרים. מב קרנו: החשבה מצערה. ג', ד' (ד' 2 הצנות),

מירה לה אפרת. הבימה. מלודרא

א אחדאו נדעת נכתבה עי יעקב גירדין ב1897, והופקה עם הנה רוביטא ב-1939.

לא קנו ושרים אוד מגלמות לסירונין את האם שושלה בידי בנית. גם שמצואל רירוכס תו שוש המשפח בידי בנית. גם שמצואל רירוכס

את התמיות (מלל האב) – ארבע שחקניות: מנקרות הצוח שופרכת. הערב, הקימטה

מלח שי חקאמרי. אג יוצאר שואת מצלח לחיכנס למאמרי. אג יוצאר שואת מצלח לחיכנס למאמו ברטית משלו. מערכות שלח (לכינונים שונים), עדינו פלילל וווסו הב, בתפחד האג בשונים ביפור. עונה

צבר, בתפקיד האור, שווים. ביקור, עונה שנת נידו (ד, ח' ב הצבות), צחתא תיא.

חשב, מוצים, בית ליסין תיא.

שומן. כמעט־אונס בכמעט־תצגת

רובינזון קרוזו. ת. בית-ליסין. חצי אציוז של יוסי פולק וצביקה מנישוון, פליטת ⊾הבימחי מעונת אשתקר. שני פליטים מישראל מעלים באנגלית עילנו את רובינזון קרוזו. חביקורת על חגילנול חראשון: בחמשך נגמרו להם חרעיונות. ג', בית־ליסין (נורתף עליון) ת'א.

שחקנים. קבוצת־שחקנים מתעמתה 🗨 עם פרשת כפר־קאסם תוך עבודתה על מחי זה שנושאו הטבח במאי־לני הווייטנאמי. מנדיד. חמקות הנסיכה. מתומר. עיד מד כאן תכשיו לרומן הפילוסופר פולמוסני משת 1737 של חומד חדיעות הצרפתי וולי כתב, עפ" מחזה מאת גיימס סונדרם, ונם משנת צבינו של וווגרו ווו יפות וובי פני כול טר, קוריד תצעיר מגלח שתרע שולט בכל, הווה אותו – ושורד, כתבו דורי פרנט (מוסיי ביים – חנן יבין. עבודה רצינית, לדעת מבי קרנו. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מוציש, קח) ועודר בארי, שגם ביים. עם אצי טל, אלן משלי, חוים גירפי ועוד. הערב, מוצ"ש, תיאטרון הקומה השלישית, יפו העתיקה.

ם חתום קבע ג'וני שב משדה־הקרב. .אלדדי. חוא חוזר ממילחמת־תעולם הראשונה כגוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פח, ידיים

ורגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטן בעקבות ספרו האנטי־פילחפתי של דלטון סרמבו. מצויין, לפי חמקומון .תל־אביבי. לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית. חע־ שנתיים שנתיים החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת חתיאטרון לנוער, חז־

רוז החצגה בעונה שעברה כחפקה פרטית אותו מחזרו ואותו בימוי של מוטי בחרב המגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה חצ־ גיז על חייחם. הצגה מנובשת, כתב מבקרנו בסיבוב תראשון שלח. לנוער, ב', ספיר קרית־ביאליק; ג', קרית־אתא; ג', מתנ"ס

סונטת קרויצר. בית־ליסין, וידויו של בעל מנאי הרוצח בטירופו את אשתו -מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו דעה של טולסטוי על חנישואין, עיבד אילן רונן וביים. חמקומון "תל־אביב": תומר מצויין מישחק מצויין. הצנת־יחיד בעונה רביעית. הערב בית־ליסין (מרתף עליון) ת'א.

פינוק מטריף. חסימטה עונה שבי־ עית לאדון שאימץ נחש כדי לחתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בנמישות, בחדג־ שת הצד החומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אזאר. כך מבקרנו. הערב (23.30)

מוסיקה

עלייתה ונפילתה של העיר מה־ גונל. האופרה הישראלית החדשה. אופרו בשלוש מערכות מאת ברטולט ברכט וקורט רייל על סדום הדימיונית של המאה ה־20 מנצח: ליאור שמבדל. בימאי: מארק גוידינסקי. משתתמים: גבי שדח, רובין וי זל־קפסוטו, סמי בכר ואחרים. מאלובת

ומשעממת, לדעת מבקרינו. מוצ"ש, חבימח

לחקת בתישבע. בליווי התומורת ים יות חיפת. ביל חיל סאנו – יסוויטר ארדיטורינם תיפת.

סדנת המחול מטה אשר. כיד לחקת חמתול חקיבוצית. שתי כוריאוגרפי ות של כריסטינה הורבאת: "כנפי גייר ו,שירים של עצבי. א', יד־לבנים תיא.

לי, עמ ויינברג, שמעון כחן ועל מרל בד-לי, עמ ויינברג, שמעון כחן ועל מרל בד-ואנאסשע טרופע, עברית ובעתיד גם בארי דע, מנקרנו, שמאלף" אודר מבוצע חוטב. ה, הניתה ת"א. חשירים גם מדבר ומאלתר. מלווה ברוע



ម៉ែត្រស់ក្រុមប៉ុន្តិការកំណុំ កំពុំផ្លែក ប្រើប្រើប្រភពពីការកំពុំប្រែការ

TO A SECULAR SECTION OF THE SECOND

And the respective solution of the second second

ompression allegan

עם מזי כחן, אריון מוסקינה, אחוד בנאי ואחרים, מבקרינה המוסיקה מאמי, אבל מנסה כמחבות הטכסט. מוניש, צוולא

הסרט הרע של השנה

ארזו אותו ותחזירו אותו למקום ממנו תגיע...

רַיִם והניחול המוסיקאלי. הערב, מופת עפו־

🗨 דודו טופו – בלי חשבון. הרצה

בעל חשלאגר בפליטת פחי בתוכניתו החדי

שת. חערב, שביט חיפח; מוצ"ט, ויקס רחר

הגשש החיוור – בעבור חוקן

דולרים. חעמעי. השלישייה מקלאסית

בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה

אלישיות הערב, רינה הולון; מוציש, אנדיטר

🏚 היו לילות. חרצה ערב משירי חמל

חין מרדכי זעירא. מנישים 2 זמרים – יעל כחן לב ודוד מור – ו־3 נגנים. קולות וכלים

טבעיים, בלי חוטים ותקעים. ב, בית ליסין

מקוזקים מחוולגה. 10 רקדנים

וומרים מברית המועצות במיבחר ריקודי ולחימי אמא רוסית. קטיושקה, "קלנקה, גולנה וולנהי ועוד. מלווים בכללייקות, כלרתקשה, מיטארה, אקורדיאון ומנדולינה מבקרנו: למשובמים בלבד. הערב, מתנ"ס

קרית שרת; סוציש, אוחל שם תיא; ב', בערוחויול תיא; ני, רחל אשקלון, ד', חיכלי חתרבות נצרת; ת', תיאטרון יים.

● תנה לסלאו – בחיוך ישיל. תי אפרון יובל. מכחא זכטהי מנישה טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסו בנאי וביים.

בדרנות חמה בחומר פושר. הערב, שביט גבעתיום; מוציש, בית־החייל ת"א; כ', תי אטרון ירם; ג', חיכל התרבות טברית.

יתונתן גפן - על תפנים, שררו חמסות. וידויים על חבר. עלינו ועל חחיים בכלל, גפו מדבר, אוליארציים שר (מלוס גיר

מישאל שנערך בין מבסרי־קולנוע ממאח שבועונים ומנזינים

ברחבי ארח"ב, בחר בסרט־הרום חרומאנטי .מתחת לירת

חדובדבו", כסרט חרע ביותר של 1986. זהו פרוייקט אישי של

אליל־הרוק פרינס, שבויים באביב שעבר בריביירה חצרפתית.

פרינס חשקיע בסרט מיליונים רבים מרכושו חפרטי, אך חטרט

נקטל מכל וכל: חן ע"י חקחל שחדיר את רגליו מאולמוח

חקולנוע, ועתח גם בידי מבקרי־חקולנוע. בישראל לא נזכח כלל

לראות את חסרט. מפיצי גוורנר־ברוט" בארץ ראו עותס ממנו.

ערן אלון

קירין אַלאלַ – נפרדים ממותק 👁

מופעדום של המלחינוד אמרת. מעבירה לכר הל עוצמה נשית מהמפת. כך מבקרנו. שירי

אלבוסח משנת 84י פלוס חדשים. מלווח

בלחקת גן־עדן, חערב, בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

רוני ידידיה – השיירה עוברת.

הרצוו המלחין אמר מניש את שירי אלבומ

וכאלוו שטרם וזועלטו. וצא ווזגיטארה שלו.

תולדות עם ישראל – תשלמות 👁

ותיקונים. מרגניות. רביו שאטירי, כתכן

ב. מילאל את א. שידון, ערך ביים מוטי קי-רשנהאום ומכככים טובית צפיר חדובי גל. החפקה כמו העם – דרושים היקונים. הע-רב, בית־העם קרית־חיים; מוצ'ש, חיכל-התרבות טבריה; א, שניר קרית־שמותו, ב,

חיכליהתרבות כרפויאלן ג', אורון ערד, ז

- 90-60-90 - והמיספר חנוסף.

תי וובל תרצח, שלמשיות נשית בערב מערי מונים פימנונים ראשון. טיני חומה, על דגן (יוצאות לחסה צבאית) ושרח גילאון (בוני רת בית צבין בליווי מסעתר. כתב יואל רי-

פל, חלחין משח קופרבוים וביים גדי יניל. הערב, אורוע ריג; מוציש, היכל התרבות

תיאטרוו יים.

ליקדים

אני ומישמשתא הכי בעולם. 👁 גלתם אירועים. הרצח. קישקשתא, בובת־ הסמרטוטים של הילד גור, מתעורר לחיים באמצעות חרוז הססם תסודי. שלושה שחס־ בלוזה מס. שבת (11.30) מופת חולון; שבת

מערכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלחה -פיל ופילח, כתיבח עיצוב וחפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לטף. ג' (16.00), גן פעמון חדי תופת היי – על תבמה. טרי חפר

(11.00) שחף ת'א; כ' (16.00), היכל־התר־ בות נצרת עילית; ג' (16.00), רמת־יוסף הזקן שהפריח דובדבנים. אינו־ עים. אגדה יפנית על שני איכרים וכלב, מעובדת למטפר ושלושה שחקני־תנועה

🗣 הקירקס הסיני. תרגילי אקרובטי קח ושיווי משקל, קונגיפו, ריחוף באויר, בליעת סכינים ומחולות פולקלור. שבת,

לסיך צפרדע. תיאטרון־הבובות של אילן סביר. בכורה. הצנתו השנייה של בוכנ־ אי-שחקו יחיד בעיבוד לאנזה של האחים גרים, בטכניקות של בובות כפפה, נוקל וצל"

עליזה בארץ הפלאות. ת. מוסיקר לי לילדים. החפקה משתמשת במוסיקה מתוך חסיורה שמוקרות בארץ, אוסף תפ

מזיזון האווזון. חניתה ארועים. תי־ אטרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפ־ עילים אוואן שובב, שנעלם וומצא בעארונם ול חברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. שבת (11.00, 12.00), גן פעמון הדרור יים; ג' (16.00), בית אריאלה ת"א.

פיטר פן. תיאטרון מריונטות בובוני תרצה. הפקה ביטתית נולאה (כשנתיים כר לל המשקה! בחשתתפות 24 מריונטות ב־10 שרכות תפאורה מורכבות. שבת (11.00). וביט נבעתיים; ג' (16.00), יובל־אור טבעון

ציפור הנפש. בכורת. מבוסט על זיפרת של מיכל סנונית, בשם את. בבימוי דניאלה מיכאלי, מוסיקה ישראל בורוכוב. משתתפות רחל שיין ומיכל ורה־בן־יתודה. מבקרנו: פווש מופלא, פסיכולוגית בגרוש. שבת (10.01), צחתא ראשליצ.

שלגיה ושבעת הגמדים. תיאטי יון-בוכות. אבדת האחים נרים בעיבודה של חצקה. שבת, מנייותושע פארס חירקון.

> בידי גוב ולחקת ברוש. קוטלר הפקוד. הרצה, שר את כל תקופותיו – כור רת, גזוה, דודה ושני אלבומי הסולו. בין



טארה) ורפי לוין מען (קלידים וניוון מדי סיקאלי), כל חמלים – גםן בידור אשברה, לדעת מבטרע, הערב, אכא חושי חיפה מצישן מכללת אחזה, באריטוביוו. באבול צוווא תיא, אופרונדרום פולי. טית חברתיול מלצרית מעיירה טדחת חינד. כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט וביים, חלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי.

מיניפל שממאקט. הלחסה חשי ראלת חושלו בבלנו במנחר שורים מאלבומית חקודמים ומאלבומה חחדש מציש, ג, סינימו היא

מורית ללרון – משחו בלבבה.
המן המחת הרבו שירו התקלים האורון
פללם לקיסרעבר, מלוים התופים של מאיר
יפראל, מנסטירו של אילן נירצביג ותקלי
דים של אלומי מודאל והין הרושה עיכודים
– מוראל היוצביג שנם ממחל מוסיקאלית.
העיר ל זו הופעות: צווניא וריא:

שולמית דון

אגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעוקמו כיד חדמיון הפרוע של עוזי בן־כגען. סינדרלה, למשל, רודה באימת החורגת. סנדרה נינטוו ביימת. ניל אלון ועופר בן־ דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר י רים. שבת (11.00), בית ציוני אמריקח ת'א; גי, בית־נגלר סרית־חיים.

(16,00) בית קאצי רמת׳אביב.

בילים פילים. תיאטרון הקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות תורזים את

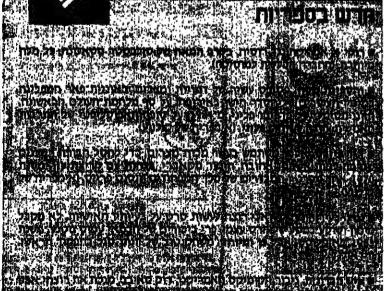
ות. בכורת, שלישיית ..כמו צועני" שרח ומי ארתת סומיסאי ושלישייה של אקרובטים

ביימח נטע פלוצקי. שונה, מרתק ברוב המ־ עמדים, א' (16.00). צוותא ת"א.

ליות. שבת 101.111 כופת ראשליצ.

שבת 100,111 ארמון רולון: ני (16.30) מער לות מעלות; ד' (16.30) תוף חדרת.

ח' (16.00), בית־תחניל ת"א.



ש עמוס אווין **ב**

מסעדות בבית הטקסטי







ש סופר גרדו

"גן על גג הבית״

מערכות גינון והשק

טל. 7517055, 2517055

ד"ג רח' ז'בוטינסקי 16 (ע"י עליה)

מבצע החודשו

3 תשלומים × 110.~ ש"ח

למשלמים במוומן רק --315 ש"רו

elina elnita:605

מכונת חתפירה לכל עקרת בית

ופרת ישר, זיניזג, לולאות, כסתורים, קיפולים, כיווצים, וכסנים, מונוגרמים, אפליקציות ורקמה הוושות.

ינטים עוספים מכל הפירמות ובמחירים ללא מחחרים

צעבדת תיקונים הגדולה והמשוכללת בישראל, צוות טכנאי

ברגמ המרכז הארצי למכונות תפירה

00000000000000

בן־ומודה 10 תייא ע"י קולנוע מוגרבי

טלפין - 293,792, 297,680

גינון הידרופוני

חוגי לימוד ■

משתלה

7971415557117125

7,017,787,021278



+ סניף ראשו -

טלי 1977092

דיזנגוף סנטר קייב

תחנה מרכזית תייא

OR.00-20.00 nino

נוה שאנן 5 בפסג

* רחי פין 8 טלי 115175

פתנה 00.91-00.80, טלי 17092

ירוש חשבונית בקניה והחלפה!!!

ב-18.77 לחשבונית הזוכת טיסה

רובע האדום באמסטרדם,

להזמנות בדארו

שערים 6-4 פתוח 00.05-09.90

לכל זוג שהחליט

להינשא בקרוב (עד סוף

אפריל 1987) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומתי,

יש לנו הצעה מפתה: סוף

שבוע בבית מלון מפואר

כולל את שירותי המלון

במסגרת הבילוי במלון

חינם.



סוף שבוע זוגי בביח מלון כמחנח נישואין

זוג צעיר החלטת להנשאו! מזל טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה 🐠

סוף שבוע זוגי בבית מלון מפואר

0000000













כולל חריגים

ם החלפת - 5 שיירו

ולכצע ללא תקדים

ם ל קסטות: פף שייו בלבד

תכשירים:

ם לחשתיים לובר הגומר מחר 40 שייח

בו לחשק וויקפח לגבר 40 שייח

ם לתחורה / גם אנאלי 25 שיוח

אביזרי בוין לאשו

לחשק לאשרו 30 שייון

מושלם בו מימש שייח

בדולים במיוחד 100 שייח

ם ויברטור קוממקט 70 שייח

ם ללטביות דמוי אבר מין מושלם + רצועות 200 שייח

ומתור (מים, ארגיות בחלים, ביואק, סדו,

ויברטור פלסטי, מהירות משתנה בי תוספת 5 סיים רב מעמים; שייו

ם אצבע 25 שיות ם צר מאחד 35 שייח ם תוספת 5 סיימ רב פעמי ד.

ויברטורים מגומי מיוחדים כולל ם שונעת אם מין נשי רפוב +

הברציה, חשמוסים שונים למונע . ויבוציה + שיער ססג שיה

ם הוחתול חשרוור מתמתל ומבצע מעולת ליסוס 110 שייח 🌣 ייפינקייי - ראש בובת מבצעת פעובי

צעירות במיוחד, הומו

ם בעברית: 5 ספרו כוס ג ב חוברות +

ם 2 יחי מחוסמס רב מעמי 15 שיח

ם טייבור לחשחיה לובר 10 יחי 20 שיי

ם בובה בנודל טבעי 3 מיחים 110, פיני

עבר צמן + משאבת נמנות 120 שאו

ם בובח בנודל טכעי 3 פונחים.+

מציצח 140 שייח

אדנאני מון בצבו

עברציון 15 שינו

אמצעי מניעה



אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, לעשות

ארוע באולמות מפוארים,

מיוחדים נא להתקשר

337274

337187

להשמע בטלפון, והעיקר

- שיהיה לכם במזלווו

ולקבל פרטים.

* כפוף לתקנון חמבצע

03-337170

בתנאים

זאת

וכל

לטל:











הפקה טל, 146 337-03 ארוע להי נויל מעולה בסנון דרום אמר כל פוני החבשיה דח' יפת 13, יפן טל. 1828012:

עם מראה פנורמי

ול הים ואל יפו הקסומו

שף בעל נסיון עשיר

שד' הרברט סמואל ת"א

03-656353,650786:50

תפריע מגוון

ולפינדיום

ון צ'רלס קלור

איפה הפרחים כולם! העז לילוש אכלה אותם. מתי הם ילמדו מי שמע על שלאגר בטלוויזיה שלא מגצלים אותו מחר גם לבימהז תוכנית חילדים בחופח באוירה מיוחדת רק בחמאם 🤉 בניצוחו של הוסטרונום מיכה נו

זמר, עם ינאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר וכל החבריה חטובים מ..כמו צועני", עולה בימים אלח על חבימה. מופע מועשר בתוספות כבדות-מישקל (כמו חשחקן איגור בוריפוב), שייקרא הופה היי על חבמח". אבל, מי שתגנוב לכולם את ההצגה, וזה ברור מראש, חיא חעז לילוש. לבנח, צחח, עם שושלת יוחסין, אבל מטומטמת אמיתית. למח עזו כי כבר למופע חראשון שלהם בטלוויזית חם חביאו עז. התוכנית קיבלח ביקורות נחדרות –ויוצריה החליטו שחיא חקמיע שלחם לחצלחה. לכך, כשהחליטו לצאת עם חמופע, חכולל בעיקר שירים וקטערקישור מצחיקים, חתחילו לחפש את חעז חחיא וגילו שתזרח אל בעליה ואל תעשיית חגבינת. לא נורא, הרי כל חארץ עזים. נסעו לנגב, לסביבות באר־שבע, וחיפשו בשבט אבו־רביע עז שתחיה גם יפח, גם אומח. מצאו אחת, נקבח, בת שנח, יפהפייח, וקנו אותח לעיסקי חשעשועים. גם קראו לח לילוש, על שם בתח של חמפיקח, טמירה

שן וליכוש, מחפשים טי**טוכים**:

אמר לו כי אינו בשל עדיין לקאריירח

רובינשטיין ניסח לשכנע ולשדל, אך לא ניפגע. רק באפריקה לא שכחו לו את הביטול וכשפתח בקאריירת בינלאומית, אמריקה

חיתה האחרונה שנכנעה לכישרונו המדחים. נלח, שהגיעה ארצה מווארשה (מינוס 30 מעלות), שגם בח חגנו מאח שנה להולדת

המאסטרו, מספרת, שדבר אחד שנא בעלה בכל מאודו: נודניקים ואנשים משעממים.

חיא, כמובן, לא תנקוב בשמות. הוא איבד

את מצב־רותו הטוב כשטירטרו אותו שלא לצורך. פעם הגיעו למדינה בדרום-אמריקה

ארוכת, עם ארבעת הילדים ועשרים מאודות

את הפסנתרן שיפתח כל אחת מחמאוןדות.

כל מאודת נוספת היח פחות סבלני, ובסוף

פרץ בצעקות: "מח רוצים ממני, שאוריד גם

כנ"ל עיצבנו אותו פקקי־תנועה, בעיקר בדרך

בלוס־אנגילס. אתם במכונית חיח חבן הקטן

ג'ון (חיום, בנו של חבלש בסידרת הטלוויויה

שיגעון ושמו פוקס"), שחיח אז בן שלוש. וכל

הדרך פקקים ובקושי נוסעים. בשלב מסויים

מחמכונית וחלד וגין הקטן היה מאוד מודאג

חתעצבן ואמר לה: "אני הולד ברגל". ירד

לאן נעלם אבא. חיא הרגיעה אותו ואמרה

שאין מה לדאוג; כשיגיעו לאולם יראה את

אכא. באולם, איך שראה את אביו מתיישב

ליד תפסנתר, חכנים גוניור שאגת שימחח,

שכל האולם שמע: "חנה דאדיו הוא לא חלך

למי שתותח בחלקו של מי נפלו שלושת

חפסנתרים של רובינשטיין, כולם סטיינווי

מגלה האלמנה, שאחד חלך לבן חמוסיקא

מחפילחרמונית חישראלית, הותזר לתזמורת,

שנתנח אותו לבארובוים; והשלישי נימסר

לידיד. ובאנגלית ידיד יכול לחיות גם ידידח

וחיא לא מפרטת, עוברת מחר לנושא הבא.

אז מי אנחנו שנשאל. מספיק אכלה מרורים

לאבישג חשונמית. עכשיו חיא זוכרת רק את

בשנותיו האתרונות, כשחפך את מזכירתו

ב.ג. רכב על החמור

ונתן לאהובתו, רחל

היפה, ללכת ברגל.

פלא שנישאה לאחר?

גם בבית־ליטין תוגגים מאח שנח לחולדת

דן אלמגור. אבל, מזווית קצת אחרת. בר

בוריון עצמו כלל לא מופיע שם, רק ארבע

חצעיר מאוד ועל המנהיג חקשיש מאוד,

לאחר פרישתו לשדה־בוקר. אחד מתפקיו

המפתח במחזמר הוא זה של רחל-היפה

(רבקה רז), מי שחיתה אחבת נעוריו עוד

בפלונסק ועלתה אתו ארצח.

דכוויות, שחיו קרובות אליו, מספרות על בג

בן-גוריון: במחומר "ברגליים יחפות", שכתב

שחקן גיון; חשני, שקיבל במתנח

חשנים חרבות והטובות.

לאיבוד".

את חמכנסיים!! אז בבקשת!" וחתחיל

לקונצרט. פעם חסיעה אותו לקונצרט

במכס נחגו אתם כאילו היו מבריחים וביקשו

לסידרת קונצרטים. נחתו, אחרי טיסח

בינלאומית. פוליני שמע בקולו ופרש מאולמות חקונצרטים לכמח שנים.

> כבר בחזרות נתגלח אופייח תאמיתי: נחמדת, אבל אוכלת חכל. בגדים, תפאורה, מן חצומח ומן חדומם. ומח שיותר גרוע, אוכלת חכל – ומציאח חכל, חופשי־חופשי, על חבימה ובכל מקום שחיא נמצאת בו. בחתחלה עוד עשו תורות אצל מי תגור. חיתה אצל יגאל בבית ומחר מאוד עברת לבית של ערוי, שמיחר לחיפטר ממנח לטובת רוזנשטיין, נהג תחפקת, שניבחר לאפסן את לילוש הנחדרת כי לו יש בית עם חצר, ובחצר חיו פעם

איפת חפרחים כולם: לילוש אכלה אותם. מתי חם ילמדו שלא לקחת עז לחצגחו לא ילמדו. חיא, פשוט, שלאגר מחלך על ארבע, פרימדונה אמיתית. פעם מופיעה כתינוק שחלך לאיבוד ופעם מתחפשת למשחו אחר. והילדים משתגעים על לילוש שעושח הכל על חבימח, כולל חכל, ועכשיו מחפשים בשבילח טיטולים עם פיניש פרווח לבנח, אז מח אם אכלח חצי מחפילמים, כשלקחו אותה להצטלם בסטודיו של ציפי מנשהו

השנאות של רובינשטיין: נודניקים, פקקירתנועה ושוטרי־מכס חטטנים

כשחית בחיים, חיא לא היתח נותנת ליום־חולדתו לעבור מבלי שתאפח למענו את עונת האנוזים עם שוקולד שאחב יותר מכל, אלמנח נלת, אחב מתנות עם לב, ולא את חערך הכספי של המתנה. לכן, במשך שנים, חיתה רוקמת למענו ממחטות ובחן מסרים קטנים של אחבת, או עם שמות חמלחינים האחובים עליו. חיום, כשבעולם חוגגים מאר שנח לתולדת חמאסטרו זיל, ובפילהרמונית חישראלית עושים זאת בסידרת קונצרטים עם גדולי חפסנתר ובראשם פוליני, באח האלמנה נלח כאורחת־חכבוד לכל אירוע ועשה זאת באנחה של נעים־להיזכר. אכרת, למשל, את התלחבותו העצומה מפוליני, כשוכח בפרס שופן בתחרות בפולניהו בשנת 60'. רובינשטיין חידו בין חשופטים וכל־כך חתרגש מנגינתו, עד שמיחו לטלנרף לסול יורוק חגדול, שיארגן לו שורת קונצרטים בארח"ב. יורוק וענה מייד אבל פולינו לא חגיע לאמריקח. בדרך פגש בבן־ארצו, הפסנתרן בנדטי מיכלאנג'לו, ואה

מאת עדי נוי

חיפחפיות של חעלייה חשניה, ושגם בזיקנתו

אמר עליח ב.ג. באנחת: "היא היתה האהבח

כשהוא חיה בן 12 והיא בת 9, וכבר אז כתב

למענח שירים, שירי אהבח בעיקר. לימים.

גימנזיסט בן 16, בתלבושת האחידה, יצא

או דורים, יד ביד. סנסאציח גדולה בעיר

ופעם ראשונה שדבר כזה קרה לעיני כל.

זה לא. עלו ארצה באותה אונייה, מחלקה

רביעית, כנוסעים שישנים על חסיפון ורק

מקבלים שמיכח לכיסוי. חיו להם שמיים

שכבה כל ארבעת חימים והלילות כטריז

איך שנחתו ביפו, אמר ב.ג. לשתי הנשים,

שלמחרת חיום יתחילו בעבודת האדמח.

חנכדות של רחל תיפח חיא המוסיקאית

כחודשיים בכתיבת הפיזמונים למחזמר,

אלונה טוראל. דן אלמגור חיה עסוק לפני

כשחוזמן להרצות על פיזמוני אלתרמו בבית

עירבוב התתומים בין חחיים והאמנות. הוא

בא, ראח על הקיר את התמונה ההיסטורית

שבח מצולמים חלוצי פלונסק לפני עלייתם

מיומונים על ב.ג. ועל אחובת נעוריו, וחנה אני

ארצה, בתוכם בג, ולידו רחל חיפה, וגילח

רק גמר את הרצאתו וחנח מתסרבת אליו

אשת דמעות של התרגשות באוית העין,

מנו־שמואל, ואומרת לו: "לא תאמין, אבל

מציגה את עצמה כאסתר יצחר, קיבוצניקית

לשומעיו: רק חבוקר ישבתי וכתבתי

מגלה אותם כאן בצילום על הקיר".

. אני בתח של רחל־מיפח שהזכרת..."

בן־גוריון. לפניו הרצתה גברת מלומדה על

מתוך התחשבות באמא תסכים לקחת חמור

שמייד יוצאים ברגל לפתח־ונקוות, כדי

ביניחם. אבוי לרומנטיקת.

מספרים, שרחל חיתה אחת משלוש

חגדולה בחיי". הם הכירו עוד כילדים,

כשחזר מווארשח לפלונסק והוא כבר

לפעמים יושב בנאדם עם תברים ותולם בחקיץ, ופתאום צצח פייח מן האגדות ואומרת: אוקיי, ראה את העניין כמטודר. מי שלא מאמין, שישמע איך מוטי דיכנת חוציא באחרונה אריך־נגן ("עד ראיית" ועוד).

חסיפור מתחיל בזה, שמוטי הוא אחד שאף־פעם לא התיימר לסולנות. היה תבר אריק טיני ואחרים. אבל מחו תמיד חלם על תקליט משלו. רק כסף למימוש החלום לא חירו לו, יום אחד ישב ב פירושקי" עם תברים, כולם טובים וידועים בביזנס: אילן וירצברג המלחין, אלון חלל המתופף וחיים רומנו

כטוב ליבם באוכל וביין, כמו שכתוב בספרים, חחליטו שחם שמים על השולחו את חחלומות הפרטיים הגנוזים. ומה אמרו. זחומרניים האלחז אחד אמר שהוא רוצח יילח בכפר־שמריהו. שני – אשח מיליונרית. שלישי ביקש סוללת תופים חדשה ורולס־רויס. ומוטי חקטו אמר, בקול מינורי, שחית רוצה תקליט משלו. אותו, אמרו

עברה שנה, והתקליט כבר בחנויות. חתברים לא חסתפקו בלהתנדב אלא גם חנדיבו נוספים. אלון חלל תרם את חתיפוף, רומנו את תגיטרות וחבוזוקי, וירצברג נתן בעיקר ייעוץ ועידוד נפשי. עדי רגרט, רמי לוין ודריו מלכי תרמו סינתסייזרים, ואולפן התרולד" – את שעות ההקלטה.

מי עודז כל תזמרות והזמרים שעשו לו את הקולות, בתוכם ריקי מנור, רחלי חיים וגברת צעירה ושמה **סימה עמיאל,** שבאה ראשונה לאולפן, יצאה משם האחרונה וכל הזמן הסתכלה על הסולן בעיניים עם כוכבים. בסוף גם הוא חטתכל יפח לכיוון שלח. ומאז הם חברים. מתחלקים באותח דירת וכבר חולמים יחד על הפרוייקט חבא שלחם: תקליט לסימה. בינתיים, עד שתבוא הפייח עם השרביט, חיא כבר קיבלה תפקיז בקאמרי, בחפקת חיוקרת חמוטיקאלית של

מצוקה זה לא עניין

כבר שנה חמישית שמוטי בחרב רץ ככל הארץ עם החצגה שכתב, ביים ושיחק, החתוג לדראמה". סיפור על חבורת נוער־שוליים, שמשתקמת בעזרת המדריך והחוג לדראמה. בשבוע שעבר חגנו, כאיחור, את חצגת ה-450, ובאותה הזדמנות הכריז על חקמת תיאטרון חדש, חזית". בחודש חבא יחגנו את הצגת ה-500 בשכונת-התקווה.

בחמש שנים חספיקו שחקנים שונים לעבור בהפקה. אולי עשרים שחקנים עשו, בתקופות שונות, את ששת התפסידים, ביניהם אלון אבוטבול. ששיחס בחצגה עד שהפך לכוכב של כל חסרטים חישראליים. אחריו חשאיר למזכרת את אחיו, אבי קידר, שגם הוא שיחק את פראייר'. כתר חנאמנות והחתמדח מגיע בלי ספק לאלברט אילה, ששיחק מחיום מראשון ועד בכלל את עסאבי הגדולי, וגם לואב שמשוני, שמשחק שנים את חמדריך, בחילומין עם מוטי עצמו. כל חשנים התפעלו אנשי־חינוך מההפקה

נוער בצרות. אף לא באחד ממקומות אלה, בחם ערכו אחריכן גם דיון עם חצופים, לא "נעלם לחם אפילו שרוד נעל.

בצוותא, ברמת־גן, באליאנס של רמת־אביב באחד חמקומות חללו, כשחגיעו לדיון אחרי בקה דו ואסתר יצהר. אני בתה של רחל היפה.

קחברים הטובים עשו

לדיכנה תקליט בהתנדבות – וגם

תברה יצאה לו מזה

התפרנים חידועים במקצוע, מוסיקאי צנוע, בלחקות שונות (גאוז, איזולירבנד) וליווח זמרים אחרים כמו אילנית. אדיק איינשטיי

אתח לטיול ברחוב הראשי, ללא ליווי חורים חם גם הצטלמו בתמונה הרשמית של קבוצת העולים ארצה, כשהיא יושבת לידו. הוא בו 20, חיא בת 17, וכולם יודעים שחשניים נוען החברים. את זה לא בעיה להגשים לך. מכוכבים מעל וים כחול מסביב והאמא שלה

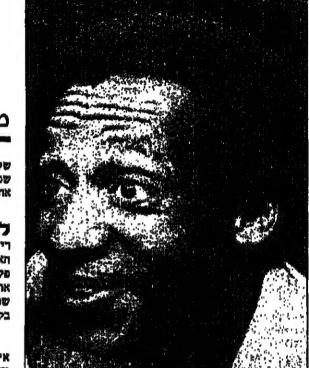
שעליו חיא תרכב, אבל, כל־כך חתלהב מחחמור חעברי, שבסוף חוא רכב עליו רוב חדרך ונתן לשתי חנשים ללכת אחריו ברגל. למחרת כבר עבדו בפרדס, ורחל חיפח והעדינה קיבלה עבודה בזבל. לאחר שעות, חיו ידיח קרועות ביבלות מדממות. חיא ביקשה ניתומים אצל דוד, אבל כלום. אמר רק שצריך לחמשיך לעבוד. במקומו הופיע בחור ושמו יחומאל בית־חלחמי, ניגב את ידי חיפח בממתטח ואמר לח: "בידיים אלח עוד תנגני בפסנתר". פלא שכעבור כמח חודשים חם נישאו ודוך גרין לא בא לחתונה, כי בדיום באותו יום נסע לסג'רח! חחיים מתערבבים תופשי במחזמר. אחת

יומלקחיה. חופיעו בבתי־חכלא רמלח ותל־מונד, בפני נרסומנים ומשתקמים. אסירים, עצירים, נוער שוליים, שכונות מצוקח, עיירות פיתוח, פנימיות ומעונות

בסוף תתחילו להריץ את החצגה גם בשכונות־רווחת, במני נוער מבתי־טפר יטובים, כאלה שלא חטר להם דבר: שיחסו ובצפון תיא,

תחצגה, קמו חילדים חיפים והתטודים ואמרו שאצלם לא יכול לקרות דבר כזה ודוברו על אין אמשר לעזור לנוער במצוקה. בטוף, כשמוטי חלד לארוז את פל האביזרים בארגז. גילה שחריפו להם אג נעלי־טפורט אמריקניות, שעלו לו 150 שקל ידעו בדיוכן מח לקחת, את הכי יקרות בשטח. מסקנחו מצוכות תיאל לא עניין של שבונת.

ביל קוסבי שואו, שלאגר אמריקני, מגיע גם למסך הקטן שלנו. הכל נשאר במישפחה,



פל לכל המישפחה, בקרוב מאור על המסך הקטן אצלנו. אחרי, אפשר לנצל את התוכנית לשיחה קלה עם המישפחה, על מי רב עם מי ולמה ואיך פותרים מה:

ויליאם הנרי קוסכי ג'וניור, 50, סופר־סטאר אמריקני, תוזר כאיש מישפחת. לא עוד אירספיי, אני מרגל, לא עור ריצה מטורפת. ההתחכמות נשארה, גם הג'נטלמניות הבסיסית. אכל, כמקום סוכנים השאיים ומרגלים, יש סלון מישפתתי ויש אווירה. סשה היום להכיר את האיש השחור. המאוד ממוסר, אב איריאלי ובעל גם.

כדי לסייע כירו, בתוכנית שהמכה, אגב, להיט גם בררום־אפריקה, הלכישו עליו תואר ד"ר, יושב טוכ. מהיום. ד"ד הית'קליף הקסטבל, את המיבטא צריך קצת לנחש

בל זמן עואני נמצא על המסך," קטן או גדול, בטלוויזיה או בקולנוע, לעולם לא אחזיק בזרועותי או אנשק אשה לבנה"

כתרגום לעכרית, הוא בעל לאשה יפהפיה, שחורה כמוכן. קלייר הקסטבל אינה אלא אחותה של דכי אלן, הכל־יכולה מ-תהילה". ויש להם חמישה ילדים, סונדרה, רניז, תיאודור, ואנסה ורודי. כן אחר וארכע כגות, וככר אפשר להתחי לרמיין את המצבים המצחיקים שניקלע לתוכם עם כל

מסיכולוג אמריקני, ד"ר לי סאלק, אומר, שביל קוסבי כר"ר קליף הוא "האבא שכולנו היינו רוצים שיתיה לנו, או שנהיה בעצמנו. האכ האיריאלי הוא הזק, עדין ומבין. הוא מציע הדרכה כלי כוח ושליטה... אבא שנותן לילד שלו את האושציות ואת הככור לפיתוח אישיותו. עם זאת, יש דרגח



ודווקא במישפחה שחורה, שארצ" באנקר היה אוהב לשנוא. קוסבי, הנער משכונת־העוני בפילדלפיה שסיפר בריחות כדי להישרד הוא "האבא שכולנו היינו רוצים שיהיה לנו. או שנהיה בעצמנו"

מאת עשי ויינשטיין

אז מיותו כאמת ביל קוסביז

של סמכותיות. אתה לא יכול לנהל מישפחה כמו שפוליטיקאי מנהל מרינה דמוקרטית, שם כל ארם הוא קול אחר בסלפי. זה, פשוט, לא עובר".

לא צועק. ער כאן התסריט. בחיים, לעומת זאת, זה רי דומה. בעצם המישפחה על המירקע מושפעת מאור מזאת האמיתית. אז גם לכיל קוסכי האמיתי יש הכל: אשה שחורה פלוס חמישה, ואפילו התואר ד"ר אמיתי, אנוכי לא ברפואה. אולי זה מה שעושה אותו אמין כליכך על המירקע. גרמה, שכל חייו הוכילו אותו אל התוכנית הזאת, שיא השיאים בסאריירה ארוכה ועיסשת.

אני אוהב סטורט, אוהב לקרוא. לא צועק. מחוץ לבימה איני מנסה להיות מצחיקן. אין לי שליפות מחוכמות מהשרוול. אבל, אני מת שרואים על המירקע. אין לי תריסר שככות להסתחר תחתיהן". אומרים עליו, שכך הוא באמת. חם וטוב ומוכן להתחלק עם אחרים. עומד על זכויותיו ועל אלה של השחורים, עבורם עשה היסטוריה. חיה השחקן הראשון שכיכב בסיררה בטלוויזיה האמריקנית. הית המחליף הראשון מכין הבררנים השחורים לג'וני קארסון. חבר של סידני פואטייה, מעריץ של הארי בלפונטה. מוקף שחקנים שחורים, שאומר: "כל זמן שאני נמצא על המסך, קטן או גרול, בטלוויזיה או בקולגוע, לעולם לא אחויק בזרועותי או אנשק אשה לכנה". לא סתם, אלא משום ש-לנשים השחורות שלנו איו מה לחפש כסרטים. שום דמות להזרהות איתה".

התחיל מלומוה. הברון השחור הלוהט ביותר באמריקה, שהוא גם בעל פרסים, אמי וגראמי, יותר מפעם ופעמיים, זתחיל בגטו השחור של פילדלפיה, שידוע כשם -הג'ונגל". שכונת־העוני הקשוחת, שבה הילדות נגמרת מתר ותוזיים מציעים פרנסות קשות, חיי מישפחה הרוסים ועתיר

הם התחילו דווקא רי טוב, מישפחת קוסבי. אבא עבר וסירנס, אחריכך התחיל לשתות ואיבד את הפרגסה, הפך שכיר־יום עד שכמעט נעלם. האם ושלושת כניה נשארו לבר. ביל, הככור, ככר בגיל 6 היה ראש מישפחה. כדי לכרוח ממכות עם תילדים נסביכה, סיפר להם בריחות והציל את ראשו ואת ראשי אחיו. ילדי הכנופיות ויתרו לו בענין המכות, שרק יספר משהו משעשע. גם להם היה קשה שם. אז הוא סיפר, ועם השנים זה הפך לתכסים משוכלל של חישרדות. אני מצחיק כרי לעבור את חכביש, כרי למצוא :מקור פרנסה, כרי לאכול. היה תלמיד נורא בכית-הספר ונחשב לאחר שאסור לחשקיע כו ואסור לצפות ממנו לדבר. בכל, חוץ מאשר ברראמה, הצגות תלמירים. המורה עודרה אותו והציתה את חאש. ששוב לא כבתה. דראמה

ככרטיטיכניסח לחיים שיש בהם משמעות. ללמוד בכית-הספר הממוסר. למד לצחצה נעלים בשכונה מהודרת, לחלק עיתונים, לאסוף בקבוקי סודה ריקים תמורת סגט לכקבוק, לרוץ למרחקים בשביל חמישה. שטף רצפות של ביתימרקחת, סחב ירקות וארגזים של מכולת. בינתיים המשיך בעקשנות לטפס במעלה הכיתות של כית-הספר, שלא אחב אותו. בעת השירות הצכאי, כתובש, סיים לימורי תיכון וקבל מילגת ספורט כאוניברסיטת טמפל. תלמיד מבריק לא חיה, אבל אלוף בקפיצה לגובה – כן. מה שמטביר למה לא נמשך אחרי מיקצוע אקרמי והגיע למוערוני־הלילה של הווילג' בניריורק, כדי להרוויה משהו. התחיל כבארמן שמספר בריחות, כרי שישתו יותר. אחריכך סיפר בריחות על הבימה. התגלה על־ידי מבקר ה-נידיורק סיימס". עבר

למועדונים גרולים יותר ומשם לטלוויוית. גם כאן התחיל מלמטה. עוזר של, הצל של. הקהל, הצחוקים, התגובות החמות הוכיחו, שמישחו גונב את תהצגה. אלה עורדו אותו לגנוב יותר, עם כל הלב. מאז, דרך כוכב. כוכב גדול בקבדמידה אמריקני. מעכשיו גם אצלנו, אז תנו לילדים להישאר ולצפות. אפשר בסוף לשרחה איתם, משדו כמו ביתיספר להורים בבית.

ה קורה כבר שנה שניה, בימי ששי, כל שכוע במקום אתר. "זוגות זוגות (ערב רטוב)". המיצרכים: מנחה (רצוי מצחיק), התחת של אניטח פללי, זלמן שושי (ראיון מיוחר), סטריפטיז גברי, זוג מעורטל במושע אירוטי, סרט (גהמכורים לתאווה"), בינגו, פרסים, שעשועים, כדיחות. הקחל מכחינתו, בא להתברר, מקכל מה שהוא רוצה, או מה שמגיע לו.

תולון, 10 בלילה, ערב שבת. הרחבה שלפני קולנוע "ארמון" הומח זוגות, רביעיות ושאר צירופים. עוד כמה דקות, מוריע הכרוז, יתחיל המופע. בקופה, יתר עם הכרטים, מקבלים קיסמי־שיניים. בשביל מה הקיסמים? בשביל חבינגו. עם כל כרטים מקבלים סט תלושי בינגו. בעזרת הקיסם מנקבים חור במקום שכו מצויין המיספר המתאים. ברורו

המפיק דני פלץ, שמריץ מופע זה כהצלתה רבה, יודע מה תקחל שלו מחפש. עוברה, אגב, זכות־ראשונים לסיגנון ההנחיה לפחות שמורה למנחה־ בדרן מאיר רמז, שפרץ לפני כמה שנים לתורעת הקהל עם מופע השעשועים קזינו כירור". המופע התכסם בעיקר על שיתוף הקהל בשעשועי־מין פומביים.

רמז, שממשיך להופיע במופע דומה תות שם אחר, אולי ייעלב אם נקשור אותו למוסע זה דווקא. אז שיהיה ברור רמו לא קשור למוסע, אבל נתן את ההשראה. ההצלחה שלו הביאה לשטח כמה חקיינים, מוצלחים יותר, מוצלחים סחות. הערב זה רני ליאונוב, שמדבר סטייל שייקה מהגשש (אפילו רומח לו קצת). בדיהות על פרסים, גרוזינים, תימנים, אתיופיים, מרוקאים, עיראקים.

איזה מין כסף

המפיק, דני פלץ, נשמע מרוצה זוא מריץ את חמופע מספטמבר 85'. לדבריו, התקחל מקבל (כולל בינגו) עולח 25 שקלים. בערב מוצלח, כמו ב.ארמון", הוא מוכר כ־700 כרטיסים. בנוסף לכך נמכרים במקום גם כרטיסי תגרלוה: 4 שקלים לכרטים בודד. 10 שקלים לשלושה. בסך חכל נכנטים לקופח כ־20,000 שקלים. צריד לתדגיש. שלא תמיד זמכירה מוצלחת כליכד. פלץ משקיע במופע, לדבריו, כ־9,000 ש"ח. כולל חפרסים וכרטיס־

חטיסוז לאירופרו. 250 עד 300 איש מכסים לי את חהשקעה", הוא אומר. אגב. את זוג זחשפנים מדנמרכן תוא נאלצי לסבסד ב־200 דולאר ליום. זה תחסכם ביניהם. במבחינתם חם מוכנים לחופיע כל יום". לפעמים תוא ימוכר" אותם לחופעה

באיזה מועדון לילה.

א מינה. מה זה פה, פילדרטונית?

מאקטימום מאוּנן חלקית. "יותר מוב מלישון"

עונג שבת. יש דבר כזה. התפרים: שני פלחי ישבן של

אניטה פללי, רוטב קוקסינל פיקאנטי מחוף תל־ברוך,

שכיבות־סמיכה של גברים מעל בנות־זוגן, עשרות

בדיחות על פרסים, גרוזינים, חימנים, אתיופים,

מאת ירמי עמיר

תנוחות יעני־אירוטיות בעירום גברי (כמעט) ובעירום

מארוקאים ● *ירמי עמיר* מצא בחולון אולם מפוּצץ,

נשיי עד הסוף, סטריפטיז גברי, בינגו, אופנה, סרט xxx,

כרסים, פרוות סינתטיות. כולם נהנו. רטוב לא היה עום,

צילומים: שאול גול

המיספר הבא: "סטריפטיו גברים"

המנצח: מי שיישכר אחרוז. ליאונוכ

למה פרסי הולד עם חצי מטריה: אמרו מוהיר לא לסבן. הקהל מעורר. הווג

הוכה מקבל תרמוס.

לו: מעוגן חלקית"; אתיומי רואה ברוווב תימניה: הנה בלונדיניתו"; תימנים על אתיופינו: "הכיאו לנו חלקי חילוף"; "חגרת 'עלית' התחילה לייצר שוקולר לכן. למה? כדי שהאתיופים לא יאכלו את האצכעות...": "שני גרווינים עשו סולחה: שחטו מרוקאית....... אכל, כמו שכתוב, זה ערב רטוב. בריתת: אחד שואל חבר שלה שמעתי שאשתך שוככת עם כל העירה החכר

על הכימה גכר אחר. כגריגוף שחור, מישקפי־שמש. שר, עם פלייבק, רליילה" של תום ג'ונס. מוריד את הגליים. אתריכך סוף־סוף מתפשם. כשהוא מגיע לתחתונים זה נראה מכטית, אכל מתחתיהם מסתתר עוד זוג. שאליו

ן מתחת לתחתונים מסתתר זוג נוסף, שאליו מחוברת בובה דמויית נחש. הוא מנענע והקהל צוחק

> עונה לו: כחייך, פתחיתשוה, גם כן עיר..."ן .שמעתי מְשַּׁרָה שיש לך כזה קטן, זה נכון תעזוב, שרה עם המה הגדול שלה..."; גנליתי נערת מוטו אחת שיש לה רגלי איקס ונותנת אחת

גרבץ כסיפתח, אלם

קולנוע אורמון". קירות דהויים, כיסאות־עץ ישנים, שורות צפוטות. אולם מפוצק. הניל הממוצע: 40. גכרים עם כרט וקרוות, נשים עם התסרוקת" ומעילייפרווח סינחטיים. לא מינס. מה זה פה. הפילודימוניתו לבוש פשוט. צַנוע. הַגווניָם השולטים: שחור־אפור־ חום. קצת לכן, קצת ורוד. תיקרת האולם צבועה בתכלת. על הכימוו לוח צכעוני נרול (כינגו), שני כיסאות האמים, מיקרופון. תאורה לכנה

מרנטרקי.

עשרות תנודוה

אירוטיות באור מלא

תמחאו כפיים, כרי ע^ע מה אחם עושים עם הידיים" •

גיליחי נערת טוטו 🚰 הבחורות לא מוכנות, בדרך

כלל, לחשוף את החודות מחברים, מהבעל" ●

שביבות פמיכה על דבימה

מתחילים עם תצוגת אופנה. אחרים עולת המנחה, עם כמה כדורי פלסטים צבעוניים. בועט אותם לכיוון הקהל. גרשים של צופים קמים ברי לתפוס אח הפדורו "לכאן לכאור", הכדור אצל הקהל. ליאונוב תוקע גרפץ למיקרופון ומתחיל בסידרת חיסויים. הגששים, אריק שרון, רביז. בריחות בלג'ארלי

לו לראש". עכשיו ביננו. הווכים מספסים לבימת, מקבלים מרוויסים וכלייבית מפלאסטיק. על חבימה הקוקסינל ולמן שרשיו מרופסור לשרמוסולוגית כמיפעל תל ברוך". לרבריו/רבריה אין כיום מיתון בנלל האיירס, אכל, ליתר כישתו ירא/היא התחיל/ה לעבוד עם כמפות' ובומיות, אינפורמציה על המיפעל, מחירים, סיפורים פיקאנטיים. שושי. שיער בלונדי, מגפיים לבנים, ו'קנו שחור, מכנסיים מנופרים, משומשף בראוונות מסוג זה ונור למימעל. מהיאות הכפיים לא ממפקית את המנחה ייתמושו כפיים, כוד שאני אדע מה אתם שישים עם ודיריים", צוצקים. ליארנוב מומין לבימה שלושה הגורו. לנשים ותא אומר לשכב על הגב. הגברים, מעליהן, טושים שביבות ממיכה.

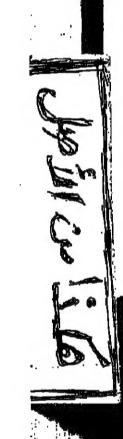
מתוכרת כוכה דמריית נחש. הוא מנענע את הנחש והשהל צוחם. כסוף נשאר עם טלים דקירק. ער כאן. חושך. מחיאות־כפיים. האור, שעולה מוקרם מדי, תושה אותו אוסף את הכנדים. כמה חוא מקבל בשביל הקטעז פלך לא מחלתב לגלות. "לא רוצה לגרום איינצימות למשתתפים". גם לא לאניטה פללי. מרת שרירים", התחת של המדינה". עכשיו היא על הכימה,

מרגימה לכניינשים. אוזרי פללי שוב משחקים. הקהל לא מתלהכ כליכך לשתף פעולה. כאן לא מתפשטים על הבימה, לא מכניסים לפסונים לתחתונים ולא מכצעים את



קשה קצת לעבור אחרי זה לבינגו. אכל, אין כרירה. כל הראשים בקהל, למטה, שקרעים כתוך המופס. נדמה כאילו כולם מתפללים. שרק נוכה 43.71.3 הפסקה. השעה כבר אחת אחר חצות. מי שירצה, יקנה עכשיו כרסים תנרלת. אחרי ההמסקה תוגרל מיטה זובית לאירופה. אוריכן יוקרן סרט XXX: - המכורים לתאווה. מישהי מציעה לבעלה ללכת הביתה: בווידאו יש לנוי מרט יותר סקסי". זעא רוופא רוצה לחישאר. בסוף מוותר לה, אשה אחת, בשנות הארבעים מגלוו פיתאום בכחל י שנחה ליאונוב. מערה ישנה. .מה, נם את פחזו יכן", היא טמשון שנדון

> אחיופי רואה ברחוב תימניה: הנה בלונדיניתו"; חימנים על אחיופים: הביאו לנו חלקי חילוף".



עונה מתגצלת, הנגיתון בעלת משיב במקומהו שיותו שוב מלישור.

כמי שמוכטח במודעה. למהז פלץ:

גיסינו כמה פעמים, לא כל כך הלך.

את החזה. פחזרות מחברים, מהבעל".

בם שחוד. שיא הערב אמור

להיות .מושע אירוטי נועז פרנפרס".

(לבושה כלכן – אולי היא כתולהז)

מעמעמים את האורות. מוסיקה. נערה

רוקרת ומקסצת על הכימה כמו פרטר.

לפתע, מאוצר, מגיה גבר ענק ולבוש

בשתור), פניו מרוחים בצבעי־קרב. אתרי

כמה שניות הנעדה מפרפרת כזרועותיו.

עור כמה שניות והיא עירומה. ווא נשאר

עם פס שחור בין הרגליים, שניהם

הבתורות לא מוכנות, בורדיכלל, לחשוף

אניטה

סללי. לבני נשים על

ירנותות

.

MUBINOMA שוצור המתפרסם ברציפות זו משפו חים

ושירודנים

אצע במועדון ארמון הזכוכית יפי, שד' ירושלים ז, 82895i

חוכנית אמנוחית עשירה

ארורות ערב

ממעדני המטבח התורכי

בליווי תזמורת מעולה

MEYDAN FASIL HEYETI

EL GRUPO DE MUZISIENES

יום כיף למשפחה: בשלישי ובשבת בצהרים + תוכנית מלאה וארוחה 18.30, 14.30

ככר אתרים 135 ת"א

ארים ולחקתו 🛧

בני אלבו 🛧

ינאל נוף

במוצ"ש בשעה 23.00

ומדו מוצ"ש שני ורביעי עם מיטב האומנים :

חפלה מזרחית משגעת

המקום שלי

תח' דלק ימית מול גלי" ואשל"צ

ערב מזרחי משגע

רובי חן חומר מס' ו

להזמנות אירועים טל. 9611988

צרוק צוברי קובי סיביליה

איתמד כוכב חומר

לרוומות ארועים עד 170 197 03-451

בהנהלה חדשת

יום נשים: בימי שני ורביעי 18.30, 14.30

מר ישראל 86

בתצוגת שרירים

הזטנה לועשעה 193 297 193

טלפון חדש

03-441543

הערב ובמוצ"ש ריקודי **דיסקו משגעים**

עם עופר דמרי "מיקאב 2000"

בימים: רביעי ערב מזרתי עם הזמרים

ר שלום הלל 🖈 אבי שמעית 🖈 גילי נחום

ביום חמישי ערב פנויים עת

אולימפיה

ת"א, שד' הר-ציון 23, 230852 מ"א, שד'

שמעתר ש ... שמעתר ש הזמר מישל מון בו

ליריעת זותקליטנים, שמעתי ש... אלי, נגן לשעבר 📼

בלחקת קצב כשנות ה־60, פתח חנות אלי פון" שמספקת את כל שרותי המוסיקה למוערונים

לתקליטנים. כחנות אולם תצוגת. את הציור מביא אלי צצמו מחר"ל מתערוכות שונות, -חרקע חמוסיקלי

אבנר זקן ומך ירושלמי מוציא בימים אלח קלטת זרשת ביסמין שלי", וכבר עובר על אריך נגן חרש.

מילים עוזי הימכן, עיבודים ינאל חרד, מפקח נעשית

שמעתי ש... רענן התקליטן ממיוויק דנס", התם כל עדיות עם אתר האולמות הגדולים בארץ, ופתח

שמעתי ש... שוק הקלטות ה.ביראטי", סבג מכה

קשה, יורעי דכר מרווחים, שמשטרת ישראל תמסה כ-70,000 קלטות מווימות, המבוקשות מאור בשוק,

תאשרגן אשר ראוכני ערכב השבוע שמהה לששון

בגן אורנים. כ־900 איש תניעו לתגוג איתו את חולרת כתו אורטל, כתימצווה לכתו אלינור, יום נישואין לאשר ורעיתו ועוד... אומנים כמו, חיים משח, איציק

קלח, לחסר. שרשי תימן, הופיעו במשך הערב. וופני, סולימן הקשן, הינוח את הערב בהמוד. חגיעו לכוד, ושראל קיסר ורעיתו, הרמשכייל ושלמה להט שהומגו

משרד משרד נוסף סמוך לאולמי נסטון בבתרים.

במבצע שערכה המשטרה בעיר עות.

ערכה ב,אולמני כוכב נולדיי כת"א.

ערור לי ביעוץ" מווייך אלי...

לאירועים

דאובני אמרגנות בחנחלת שמשיון מלחי למתכננים לערוך אירועים לרשותכם: מאגר עוק תאורות, זמרים, תקליטנים, בדרכים, להקות מחול, קוסמים ורקדניות בטן חלקם ביינוג בלעדי:

א אלכ עידן א רמי דווך א אורון עמום א נתי חממי א מוטי נחרי א שרישלום קשת א אבנר בחן א שלום חלל א שטאלום א ארים א גבי שיטרית א קובי שיבילוח א אבנר גדסי א רקדניות בטן א בדרנים קושמים א תקליטנים רקדניות בטן א בדרנים קושמים א תקליטנים

הייעוץ הינם – ממחיר הוע – חסכון כספי ומגעת תודרונצויות חמשרד: דרך חרוננה 75 תל־אניב טלי 230801, 330847 בין חשעית 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096

וימוש הפקות מציג: בקרוב ! קלטת של הומר

אבנד

בלהיט "יסמין שלי" נמוות למופעים: 2-344393 למחל המעריצים בקרוב קלי

חזק ואמץ

מלטת

חשנת

ל חזמר חיווני אשף חבואקי

אריס

בקלטת הנה נטה

לזוהר ארגוב 🛦 יוסי שהחלים ויצא ברכות לרגל תופעתך בטלויזירו בתוכנית "יממני מניי".

שלמח

03-802731 רקדנית חבטן שירת משולבת יוונית, שורחית ודיסקו סמיו לחומנת אירועים: 03-322326

> דודו מויאל שימי רוו

יתקליטן

מריעי אורות, מכונת בכונים,

זכונת עשן, פליקרים, אסטרו ריסקו, חליקופטרים ועוד...

אנרכות הנברה קרפט סיסטם

יום מס"ו בתאורו כמת ואפקטים

מוטי בוקס תושיה פו

בואו לחיווכח

מרים פטתובבים.

תקליטיון . הנחינון ליחי כל ומר אנינה 03-398757 piggs

03797811

סטאטאטוס

אקרובטיקת בוזוקאית ברמה בינלאומית

ותזמורתו

פנלהיטים גיערי שובה אלו" הדניומלה ★ לחתונות ★ ברישנווה

ארוק איינקטיין

וערתעוזי פניאן אלף נשיקות/

אביקה פיק אביקה פיק

אותן אהבתיי מרנלית צנעני

שוב בלילה/משה ני

שערנ פרידי ולישוינוי ר

נוסים נהמה

- פרדי טאטלסס

כוכב חומר התנו'בי רוונונות א מר מצוווה אירתים א בריתות וככל אירוע 03-857765 הישור 103-857765

רציפו לחם לא תגיעו אכל שלחו מכרקי כרכת. מנינח רוזנכלום תניעה צמורה לחברה החרש, אילן ונרליצקי, איתן מסורי הגיע לבד, פרגלית צגעני, הפרסומאי בעמי המזרח"מצעד הכומונים

עורד אדיה צובדל המצעד משודר ברשת א' ביום ו' מ־00.8-00.00 בנלמס/חודה פוליקר

15. אלו היותו 17. ביה המרהף של איתן/יהדית המיך איתן/יהדית המיך 15. אהבה מטורבה/ 15. אהבת מטורבה/ 10. קורין/אלי משון 11. פערת חמלח/רובי הן 12, אתוב ליביקדורית אלי עידן 19. אחבה כלבי. ולחקת או אולי 13. אבינו בטמויק/ במסגרת/אלי אל 17. שיר בדואיי/ גקו מקייטן 20. בית שמש/ לתיות אדמיאור לוקת פיקי זרום דכיוו ענויוור

בפינת לשופושבם: א במלי" - דני שושן א מישאלת - בוען שרעבי רוזדמנות נוספת: זברונות - דורון מירן

ריופית 4 – בגרווינית, כוכב חווב – בגרווינית. לאות C.B.S. והדארצי – כיא במחיר 13 שיה

אירומה – חרש, מקסימום 9 – להיכל (ה מסיתותים – חרש, שלמה ארצין צוקה תרקור, האותי, ורקים (המקם, איק אותב את הבית" חדש, מבודי, ייושב על

לאטר, עלקטר, נעמר שמך - על הנדה לאטר, עלקטר, נעמר שמך - על הנדה לאחר שמחרת את הקלשה תמבוקרות המבוקרות שמרכז את הקלשה המבוקרות מיותר למלא חומנתן בישות כשום צל היא התקבה בדו בדו המבוקרות היא התקבה בדו בדו מבוקרות המבוקרות המבוקרות בדו התקבה בדו הת

נוור ושמיר רשופת הלמוד

מלשות פי בי אם היי ארשי פו של קלשות היים בשירה פו של קלשות פי בי אם היים בשירו פו של

למופעים זמרים ולחקות הערב תוכנית בידור בינלאומית חדשה היישר מאיסטנבול

ישירות מאתונה.. סרטים חדשים

לבידור ובילוי



רח' תרצל 61 תל־אביב טל' 823488, 820296. 121ta פתוח ערב ערב כולל יום א' (פרט ליום ג הגיעה תוכניתל

בינלאומית מיוווא ממועדון - שתונה בינוף ואדם ופיקאנטריה

> דאמי אפי תבוזוקי אשפי

פניוטי דימיטרי והאורגניסט אריס מהמפורסמים מוון

תוכנית מלאה + ארוחה בשבת בצהריים 17.00 84.00

ניתן להומין את הלהקה לאידועים פרטים 18266

תוכנית מאיסטנבול יפו בורווק ב (ליד חשעון) \$20392, 11611

א לינן גובניר א סטק

כיכר אתרים, תל-אביב טלי 281480

ביום שישי, מוציש וביום שלישי משעח מ

ערב מזרחי עשי

הפתעת הערב: רקדנית הבטן: דיקה

לחומנת מקומות וטח טל 797811 נפופה

7121017

בליווי 10 נגנים ורקדניות בטן מש

זצונת שדירים של אלוף ישראל 🖈 אלי אאי

ביפר ישיר 644827 COLOCHIN קולציון

רובי תן איזידור

יגאל נוף

מסעדה עשירה במקום

מבצע מושוו'.

א חקוין בדרן א רקדנית בטן <u>חינם</u>

03-915723

612-53N

שולישלים לו

אווירת פיוחדת

אהלושי יוסי רואהא *わくつ かいて-C"3IN אוהבי שוישי- יוסי בוון *

#משבלים חזמנות לאידועים ומסיבות

73

מרגלית צנעני

עופר דתו *

אלפינ ולחלות חצות אפשרות ולהקתו <u>183860 לא כשבת</u>

בן מוש המקות מציג: בקרוב קלטת רופלה בערבית + קלטת של הזמר אלי לוזוו

אמירה" רקדנית בטן • ומר מנחה • מוויקת רקע 03-701630 🛣

שלמה שלם הגיע בליווי רעיתו. שחקנים מקבוצת בניייחורה, הגיעו לכרך את אשר, חירוע כאוחר מושבע

אילנית עוברת במרץ על תקליט חרש כחמקת סי.בי.אס. לאחר שהתמה איתם על הווה אישי ל־5 שנים. השירום בתקלים חם שירי אחבה שכתבו נתן בחן, סובי אושרת, נורית חירש, לתנים של רחל שסירא, יחורם מחרילב, שימרית אור, עיבורים לתקליט קיבי אשרת ונתן בחן.

שמעתי ש...זמר ארגוב מתאושש לאחרונת וכבר בקרוב יוכלו מעריציו ומעריצותיו לצמות בו בתוכנית השלוויויה בממני מני".

שלימים קלאב" מוערון בכיכר אתרים בחנהלה הדשת - דני ובילי. השניים צעירים בני 30, הגיער לבלות במקום ונרלקון המקום עובר בימים אלה שיפוצים אחרונים. בעלי המקום מבטיחים תוכנית עשירה של זמרים מזרחיים, תצוגת אופנה וביננו.

בעלי מוערון ארמון יווגי־ נוהגים להטתיע מדי 🖪 פעם את אורחי המועדון כתוכנית אמנותית. הם נוהגים לנסוע מדי סעם ליוון להביא ולאתר אמנים חדשים. לאחרונה חביאו מפועדון התפליייבויי באתונה את

בערב הפתיחת של מועדון -חמלאך הכחול", שולבה מסיבת המתעח לשושי אשתו של בעל המועדון. את מטיבת יום התולרת הכינו העריימת מנהלת האירועים, מגשת בעל המועדון ושומי דון, ומר חמופיע כמועדון, שימי הפתיע כערכ זה כחשמעת בכורה של שיר חרש ניש ליי. שיר אחר שלו נשעת מרידה" נמצא כמטום השני במצער הסומונים, .סעם

סלטות – כאמצעות הדואר

יקלמות אר,אל.אם. מיוזיקו איזויק קלת - ממי ממי. זותר ארגוב - לחיות ארם. מרגלית צנעני – נערי שוכה אלי. ג'קי מייסה – בואי נשירה: סיפורינה – פינוקיו. סיפורינה – שלגיה ריז הנמרים. ג'קי מקייטן – שיר "השופט". מומי אלפין – לילות אתונה.

דיצרר קליידרמן – 6 קסמות שונות. חוליו איגלסיאם - 5 שממות שונות אססימו לימון -- לחיטי שנות ה־60. יאיר ניצני – "האשם תמיד". עופרה הוח – הרש וישן כ־10 לסטות שונות. מאך 1 – פוקטייל לחיקים. להיטי

חועדון מסעדה IINAKA

סיפורים מהחיים": דייוויד בירן משלב סרטוני וידאו, עם תיעוד אמריקנית. השפעות פליני ואלטמן. טקסאס, מאז הדינוזאורים ועד ימינו

עושים קולנוע

ייוויד בירן חוא מנחיגה המוכתר של לחקת ראשים מדברים". חוא משמש בה כסולן, מלחין מחבר מלים ודובר. הוא גם מפיק את סרטוני תווידאו של חלהקח. בעבר אף חשתתף בעשיית סרט תיעודי על לחקתו. הוא יליד סקוטלנד, שחינר לארה"ב כילד, למד עיצוב, בעיקר צילום

את .סיפורים מחחיים" עשח לא רק בעקבות חחיים וסיפורים משוגעים מהחיים שקרא בעיתונות חצחובה, אלא גם בעקבות סרטים שראוו ואוזב. לגלות את עקבותיחם של סרטים אלה ביצירתו החדשה של בירן היא משימה לא משת: מכרונות" של פליני, גרומא" של פליני, בעיקר באשוויל" של רוברט אלטכנן. חח, סרטים זם לפעמים גענועים לסרטים אחרים.

ש לו, ללא ספק, טעם טוב לבירן זת, חשאלח רק אם טעם טוב חוא גם ערובה לסרט טוב. אבל על שאלח זו יענו ודאי המבקרים, שלא לשכוח את

הביסורות בארחיב חיו נפלאות. יש לזכור, שכאלת היו חביקורות שם גם על סרטים נקטיפת כחולת" ו"להתחתן שנית"... ואולי, נמאמר מוטגר: משחו מוזר קורה חיום לביקורת הקולוע האמריקנית. כך שאולי יש לקרוא את הביקורות חללו, ביקורות מעולם אחר, עם קורטוב של מלת.

טיים מנזין" כינה אותו "איש חרנסאנס של עידן תרוק" ונזכר ב-קומדית האלוחית" של דאנטה

סיפורים כאלה

בירן: לא יכולתי להמציא אח"כ ניסיתי לשלב את חמוסיקח שבטרט אל

חטרט החל לא כסיפור או כתסריט שלם ואחדותי, אלא כאוסף של סיפורים קסונים, שלוקטו מנאמרים שונים בעיתונות, יחד עם כמח רעינות ס דרמאטיים שלוקטו מציורים שציירתי סרטים חם תמיד שילוב של צלילים ותמונות, אמרום תם רק אמצעי לרכוש את תשומת־ליבו על חצופה כמעט כל חסיפורים בסרט באו מניתונים סנסאציוניים. לא יכולתי לחמציא בהחת עצמי סיפורים כאלח. פשוט, מצאתו את וקטעים וחיברתו אותם יחד. חתחלתי לאסוף את

חקטעים חחל מ־83י. חורך בח בניתי את חסרט חושפעח קצת מעבדתי עם רוברט וילסון (בינואי אמריקני יויוע בתיאטרון האוונגארדי), הוא מתחיל לעבור על חצה בעיקר עם רעיונות הזהתיים ואז מניה את הצלילים הדיאלוגים על התשתית החזותית. השתמשתי בשיטה דומה. כיסיתי קיר ברישומים,

רובם מייצגים אירועים שיכלו לחתרחש בעיר אחת. לאט־לאט החלו הרישומים לזרום, בינתיים, שילבתי את חדמויות שבאו מסיפורי העיתונות אל תוך ציורי האנשים שחופיעו ברישומים.

entra anno กางอก ลาลห-โก ลโล * שימוד כבש (טלת). שיפודו בשרים למיניחם. אחות למסעדה * מבחר דגים. * מבחר סלטים מנוון טעים ועו כשכונת התמור

מעילות שבועית

שת שישי לשנונג, מנבג, ערב דיסקו מאולם אחר". וה...מומע אקרובטי מדהים של קווין ג'ון מתהיפודרום בלוודון.

יום שבת 1.47, 21.00, מיוימל קומנקט בהופעה חיה לפני החומעה V.J. יואב קוטגר במופע וידאו

יום רבילי 1.57, 21.00, 21.00, 27.5.67 יום רבילי לומניקע בהופעה חיה למני ההופעה V.J. יואב קוטור במופע וידאו

המוסיקה של מחר היום בסינרמר

THE RESERVED HER STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

Percentage of the section of the sec

סכשיו הרח' יורדי הסירה צ

(מחיר 15 ש"ח) ערב דיסקו (מחיר 15 ש"ח)

וויכונו למופע השנה זו ג'ימס בראון בסינרמה זו

עד השעות ההטנות של הלילו





ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים לאניני היין MONFORT recessore reservations

ירין שחף אמן האיפור מזמין אותך לקורס איפור מקצועי בקורס תלמד/י איפור: סיטי, אישי צילום, טלוזיה, כלות וכו שך הקורס (4 חודשים, למסיימים ענק תעודה קורט נערך ב"איפור ידין עומף". וודיס. רח" ביונגוף 84. גד א" טלי

שיה במסירה סיפור מהחיים: אנץן קנד כוהשדרון מייק ואקאס הציעו לציושואום: הבטרו מקומד – לפרטום במדור פנה לשלמה מרעיונות 77 טלפונים 274801, 777057, 2778354, 1377057

.

נחמן אינגבר

בחקשר לסרט. למחז למח לאז חעיר שבח מתרחש חסרט נקראת זירגיל, טקסאס (תזכורת קולנועית

בגיחנום. אז באמת, למח לאז חעיתונים חאחרים

החרו־החזיקו אחרי "טיים", כנראה כדי שלא

רנסאנס זה, מלווח בחילת דאנטה ווירגיליום,

סרט מוזר, "סיפורים מחחיים". שילוב של רצף

נוף ואדם, כל זה משוזר בעלילותיהן של מיספר

דמויות יוצאות־דופן, בדרך האמריקנית הגדולה.

בירן מתחיל את סרטו בילדה שרה ומשחקת, על

רקע תמונה סימטרית של נופה השטוח לחלוטין

כורא־העולם לאחר מנוחתו, חביט סביבו והתעצל

לברוא זן חדש של אנשים, שיאחבו נופים כאלח).

לאחר־מכן אנו זוכים לעקוב אחר קורות טקסאט.

מאז בריאת חעולם וחדינוזאורים ועד ימינו. אנן

עוקבים אחרי מסעות בירן במכונית אדמדמה

גדולח אל חעיר האופיינית, וירגייל. בדרך ניפגש

עם כל חקיטשים חאפשריים, חן במציאות

לחציגה ולעצבה.

חרושם שחוא נותו.

אוסף של זוטות.

האמריקנית עצמח וחן בדרך בח בוחר בירן

ייתכן, שחצגת קיטש בדרך קיטשית חיא הכי

שיק", חכי "אין" באמנות ימינו, אבל אז יש לי

בעירו עם אמנות ימינו. חאם כוונתו של בירן לומר,

שלעשות סרטים זה כמו לחיות ללושו זהו לפחות

חדמיון החאתי של בירן אינו עולח בהרבח על זח

חמוצג בסרטוני חפירסומת או חווידאו בטלוויזיר

זאמריקנית. וכמח שלא יציג לנו תצוגות אופנח

אומרים לנו. שכל הדמויות שבנה נלקחו מכתבות

עיתונאיות שאסף, בעיקר מתוך מדורי חזוטות

בעיתונות חפופולארית. וכך נראח גם חסרט:

. נכון, אין סיפורים קטנים. יש רק קולנוע קטן.

הזמן והאיזור. אני מקווח, שחשירים מזכירים במעט את המוסיקה של טקסאס. חשירים בסרט

מספקת, כפי שאו חיוז ב,מיוזיקלסי ומיושנים. חם

חיום בסרטוני וידאו של רוק, במקום זאת, חשירים מרחיבים את חידוע לנו על חאישות של חדמות

במקור 'סיפורים מחחיים' לא חיח אמור לתונרחש בטקסאס. אי, לאחר ביקורי הראשון שם קשה חיח לחשוב על חסיפור אלא כשייך לטקסאס.

האנשים שם מתייחסים בסובלנות רבה למוזרויות

שונות בהתנחגות אישית. יש די מקום בטקסאס

לאנשים לחיות את חייחם חאישיים כפי שירצו. חדבר מוביל בחכרה להגזמות קיצוניות באורה

גם לא מציגים סיפור בפנטומימה כפי שמקובל

מתרחשים פחות או יותר בטביבתם חטבעית

אנשים אינם פורצים לפתע בשיר כלא סיבה

חמומרת ועל חסביבח בה חיא חיה.

ובסיגנון חיים".

מטורפות (חו, "רומא", "רומא", מי יגול עפר

מתצוגות חאופנח שלדו) או שוקולד נוזל על

דמויותיו, עד שחוא מטביע אותן, תמיד יגיע

לאותה תחושת של "כבר ראינו".

של טקסאס (אלוחים, מספר לנו מישחו בסרט,

נרדם באמצע חעבודה על טקסאס. לא חספיק ליפות אותה: לשים בח הרים, גבעות, אגמים,

לחשלים את חעבודה. אמר לעצמו: מוטב כבר

הילדה, שגם מסיימת את הסרט, היא מין סמל

פיוטי כזה, אתם יודעים, וולט ויטמני מאוד.

עחלים. חכל נשאר שטוח וחדגוני. חתעורר

סרטוני וידאו יחד עם טכניקת של סרט תיעודי על

צועד אל חמוזיאון חעירוני שלנו.

לפגר אחרי הזמן חצועד עם הבנק. הקיצור, איש

נוספת: "פאריז, טקטאט"). וירג'יל (וירגיליוס

בתעתיק האנגלי) חיה מדריכו של דאנטח

סדטי שפירא בעים מציגים:

יסיפור אהבה המצליח לנגוע ללב"

גרי אולדמן מתגלה כשחקן מבריק."

משחק מבריק.

יסיפור אהבה משעשע ונוגע ללב,

"סיד וננסי"סרט דינמי החודר לתוך הנשמה.

גרי אולדמן קלואה ווב

בסיפור על מין וסמים

סיפור אהבה אכויתי של סיד וישסן אקדחי הסקס"

בכורת "דל לכגוף" ליל ששו מוציש בנג-040. ימי חול ארצית מ"א 9.50-12 מיי חול

סרט מוצג בדולבי סטריאו

מרטי שפירא בע"כו כוציגים:

'המשימה'

The Mission

פופולו"

"מונה

MONA LISA

מכבסה"

My Deautiful

"זכרונות

ומשפום שלים ופהפיה שלי"

ליזה"

צפון"ת"א שלים פרס ואשוו פסטובל קאו

ית תעם" "חדרת" ז.חיים

<u>"גורדון"ת"א</u>

לאמון" יהבירח" היפת

שבוע 18

"דיונגוף"ת"א

ליל ששי 12-30

"עבול"בים

שבוע 10

"דיזנגוף"תיא

ממוציש ממוציש

שבוע בג דיונגוף וניא:

מס קול הסרט על תקליטי תד ארצ

מועמד

רפי בוקאי

סיפורת של יצאנ**י**ת צנירת.

בוב הוסקינס

פרס ראשון

פסטיבל קאן 1986

רענן ייי אחרונות

מומלץ יין טלוויה

שמון!

לפרס האוסקר 1987

לורין דרייפוס דיויד לנדסברג סופיה לומברו

פיליפ אומוני הפקתם של מנחם גולן ויורם גלובוס משוששוג

בית טבר

תל־אביב תל־אביב

תוף: שכט רכ המערות"

דולון

-ורומן של מרפי

מתניים (ק. שרית): דאוכן ראוכן"

יחנה ואחיותיה"

ביל: תעלול קטלנה

דון: "סגור לרגל שיפוצים"

9-6.45

דון ו .כל אחכותי

בהריה

כנופוירג: גימון בוורור"

וצרת 🚟

אהכה כשחקים" בתניה

ענפולה 📴

מתניםו

דוד: עסיעה נעימה

רון: התחלות ראשונות

מבריה 🗖

9.30 - 7.15

תרגיל לרוסאים מתווילים"

ינוז: ג'ושוע אוומול והיונד

9.15 - 7.15

וביבו .שתי אצבעות מצירון"

מינק מלויד במומסיי" 1.50

בניו יורק! בתל אביב בקולנע "פריז" וה רק התחיל.

acice אחר שארודיה ניו יורקית

מבריקה, מצחיקה ויוצאת דוכן

בית ספר לכלשים אהכלים"

שביש: "יומנו של זכ"

אריכון: אורה לנעורים

ירושלים 📑

גלפנדפילם בע"מ מציגים: סרט מרתק מתחילתו ועד טופן!

אדם אחד יודע סוד כמוס, השני מנסה לגלותו בכוח...

רק אשה מצליחה לעצור בעדם.

מוטי נחרי משת דוד אוריאל שלומי ביום שליטי ב.27

מקסים: .שתי אצבעות מצידון"

סגורים לרגל שיפוצים

שר הטבעות".

שרון: שהמשימהר

אה מכוכב אוור".

שונידו: ביוכן במכונית"

ומרכנון : מויפום מהיור

יוכבוד של פריציי

עצכון 1: -חורה לנערים"

-שרשנת קהיר אסגולה" : 6.45

· : *23250

מוטי נחרו - אוריאל שלומי - יחודת דחרי - משת דוד

פאוורס בוט(יער האיזמרגד) רוטגר האור (חטרמפיסט) סרטו של פיליפ מורה מוסיקה:מוריס גיב בורה מורה מורים איב "פאר" ת"א מוציש 11.7, 05.9 ליל ששי 10 רזול: 4.30, 7.15, 9.30 יצון גולן אחרון עמרם

אוכפים לוהטים".

תלאביב יכו 💆 מהויים – ראשים מרברים"

רב גת 11 להתחתן שנית" 9.30-7-15 9.30 ,7.20 רב גת 12 , קטיפה כחולוד אורלי: יחורה לנעורים

> ברכז הדעויה הישראלית: סיון (אלגבי המחודש) בן־יחורהו בשפט וצשרים" ונורדון דומדורים: אוואנטי פופולו'. גתו ביק פלאש המקפך' אמודיו וכנוגרבי:

לטתרו שיפוס מהיר

דיונגוף 11 וינכוה 1: בהקוטב הלוחט' יטיד וננסר דיונגוף 12 ,מכנסה ימהפיה שלי"

-כצונה ליווז" "יירב"אין: "אהנה כשחקים" יקל: שסיגליות הן בחולות"

הקולנוע ביות ציוני אמריקה:

אטיפון נעימור 9.45 ק.30 בארי לינויוך. רידון 12 בנישוע אומול חיוום דמידון 2: ג'ושוע אומול ווויום": 9.45 .7.25

רבדון 8: מלקולם" 1.50, 7.40 אמקרים 1.4 המקניקנים 1.50 המקניקנים 1.50 מלור נשחשה מולד נשחשה המקניה 1.50 מלור נשחשה המקניקנים 1.50

רביהן 4: שונה פלור נשואה למניים" רצידון 8: ,-קטימה טעלה?

דון: .ווכוימה נעיכה" לב 11 הקשר תנורבני" לב 21 -חובל תכורמויה 9.45 ,7,30

עצמון 2: אוואנקי ששלו" 7,40 אל האישר 18 אל 9.40 שנת אוזרי 20 שנת אוזרי מית משק: .עד כלות הלילה" בדתיעה לב 14 .בעסכות חביך" י ביק מלאש המקפיך י 9.40 ,7,40 יגירגיר ושירי. הגירגיר ושירי ליבור: "להתוחון שונית"

וריון אור 1: "מוגוס" וון: לור 3: בהמשימה האחרונה" רלנוע בתיאטרון יו שואחר (חלק א'). לור 14 .שתי אצכעות מצידוך אר 85 אוצבע ארגמך 150 ד'ג נבעתיים שרנע: "על כלשים והתיכות" 9.30 - 7.15"חטיפה נעימה" בית אגרון: שכעון של ליכח. מורדע: "עוברת אורה" 8,15 מלחמה ואהכור 45 ,7.25 "חטיפה נעימה" 11 אַ בריאן כוכב עליון" שים פס על הפס" לן 2: מכרונות אהנה מפירנצה" נן 12 במלקולמ" אוואנטי פופולו" מיך: -תנה ואחיותיון וכלת: ..כולם נפלן על הראש" ארוילי: יחנבל הכורמוי" 6.45,

גן 14 בלשוע אומול וויום" בית העם: -שן תחת שן"

pin Jack Flash אל"ק פלאש המקפץ" – הקומניה החושה בכיכובה של הפי גולובינ – כשרון הששחק האדיר שלה עושה נפלצות... מקום ככוד בין הקומיקאים של הזמן האחרון" ג'ק פלאש המקפץ

שבוע 3 גת ת"א א מאר חיפת א אואוים ר"ג ליכות

ביותר של השוה" PROUBLE IN MIND בעקבות הכרן ברום כרוסטופרסון • לורן ס ויט קאררון 💂 ז'נכייב בוז'ולו שיו יה בכצוט מדיאן פייתפול מלב" ת"א: שבוע 20

שבועות 137

NX

THE BROTHE

"פריז" יו בו למנחיב, 12.10 רוצות מוצ'ש: 11.7, 20.0 יו 13.7, 24, 11.7, 20.0

"זררו ,שלטרנייטט 2

יליו שונה ואחיותיור

פוכום כפר חמכבית: מרגלים שכאלה"

אעורוד 🚞

שבים: .משפט הנשרים"

9.30-7.16 מרגר : שוטר ללא חוק"

אשרור: השיפה געימה

כואור: "אתכה כשחקים"

רחל: אושיפת נעימה

באר"עובע 🗷

S LAMON

בית שמעו

בטוחן קצר. גרדוה

בנטוחו קצר".

'ורי בעו ואדותיה'

מלון דן אברית: -תננת בכורת:

יבריכות בלב".

משרות: "שוכו של הנומע

9.15 – 7 י דרה: המשימה

לרן דניונל:

"2 פולטגרייטם 2

9.30 - 7.18

בית רחל:

תרבות: זענול מכולם 30.

-צרות גדולות בציינה טאון"

2 סרטים ככרטים אוצר

9.30-7.30

ו אננוקלון 📱

אמרגר:

מימשל: -עוברת אירה"

נס במילנר. ביודי

יבירוני. ימקרוני

: 2 0003

-מקרולת טוקיו"

הפצה: בגולן גלובוס-קנון ישראל חיבל 2: -חורה לנשרים דויכל 13 -איש הנצח". ם ק, אונו 🛢

ווכורבו זוקווילתי: ערגיל לכלשית: צכיטה כלכ" ב ק. ביאליק 臺 ק

יון: •עיסקו ללא רומים ומיר: הדומן של אתמול כ"? • ק. חיים

שמטר ללא חוק". קים 📰 אצבעות מצירון". ק, מוצקין

שמרונ: "ארות גרולות כציינה שאר כ, עומונה שנור: ינסעה נעימה

三 ראעול"צ בעכון: "עיסקה ללא השים רן: שובה בשחקים רמלה 🚟 אררן: -אוובת בשוקים" 1, 40.5

חיבל ותיבות ו حيداها فحسدي سجوي ا الاحاد ال

9.15-7 אמרער: "שומר ללא חוק" יורי . וכרונות אהבה משק וון: "שבט ויב חמש ות". ממודיו: שואנטי פופולו" בית הנום: שורון . שואה" (חלק ב') 6.30 רמת השרון 🚟 פולבה; באסי נאך הקבע ארינטך אור רעונות אנירות: משפט הנשרים: 16.75

בושרון: בעקבות הכרך" ہ لادا ﷺ ארדופוריום: ברגלים שכאלור ברות הקורה שורות ש 9.30-7.15 היבל 1: ,שוטר ללא חוק" שונור ללא חוקי.

קתלין טרגר ניקולאם קויג׳

שבוע 2 "לימור" "רב־גת" חיפה 17-10 19-17 9-10-115-17 19-115-13 9-30-715-136 נם ליל פיפו חרע"ו,,טיים" ו,,וילג' וויס" לאחד מעשרת הטרטים הטובים של השנה!

treat placa סרטו של פרנסים פורד קופולה (הסווק-ואסטי גייחסי) 'פרנסים פורד חכל, האם הייתה קופולה עשה עושה משהו אחרזו סרט קלאסי. "סרט נפלא The Movies (חנבוד של סריצי) (נירדי)

בריבן אונים בריבן とたれた

מפירנונה" "יִסְיד וֹנְנְסִיי SID and NANCY

יש לו 72 שעות

לקחת את החוק לידיו

סמל מרינס בחופשה

בכורה.ארצית

. יוצא לנקקוה..

אסתר" ת"א

גם ליל שישי 10

שיפו לבן

ואשונה בבתי קולט דיונגוף שנטר ותי ווענות כליל שע 24.00+21.50 הצות

לטרטים שוך ונגטוי

שכבסת ישתפיה שלי

"כשנה ליוח"

הלוח הכלל

(3)

LIGHT NIT

יה האלוהית של שנת האלוהית של שנת השתונית! ערעו של דייקיד נידו.

ארש הרנסאנס של

איש זוי... עידו הרוה. אחד תעשרת הטרעים הטובים הטרעים השנה: TME ביותר השנה: TME

שבעה כוכבים"בע"מו *ליאס √הצים:*

מומלץ!!! החרוי הסוט שוכה במירב השבחים של השנה

. 17

מועמד ל-3 פרסי גלובוס הזהב 1987

סויטו עטור הפרסים סיטו עטור הפרסים של אלכט קוקט. ספור אהבה אמיתי על מין וסמים

כיכות

9.15 ,6.45

,16



oly let Let	- MO IN I-	himm are and	for near	41.315.3
מדרת	וידאו דנח	הד ארצי	כפר סבא	וידאו רם
וידאו קלאב	עולם הוידאו	וידאנו בלרי	זידאו אפקה	אור יתודת
	וידאר שנכנרון	וידואו גרנות	וידאו פסעול	
וידאו עמנואל	וידאו לרר תנוך	וידאו 2+1 ת"א		וידאו שלמח
וידאו קרן	וידאו גונן	וידאו נקל	וידאו נווה כ"ס	אפקה
תולון .	•	ספרית מעריב	לוד	וידאו אפקח
וידאו סרט	רמתיחשרון	וידאו בר	וידאו רוסו	
וידאו חזי	וידוגר קיי	סינרטת 4	וידאו השלום	TITUK
וידאו פניבן	וידאו לנד	וידאו אנרגי		וידאו וי.סי.סי
וידאו 1+2		וידאו פופ	קרית אתא	וידאו המשכנע
	לתניוו		וידאו שביט	מרכז הקסטות
וידאו טלטייפ	וידאו פום	שנעון המוסיקה	-street care	סינרמה 4
וידאו קרן	מועדון סרטי וידאו	הספריה	קרית ביאליק	וידאו מול
רעננה	וידאו רחל	אלקטרו בבלי	וידאו בילכי	
וידאו דקלים	סופר וידאו	רימטיק	סרית ים	אשקלון
אלקטרו קול	וידאו קרן	וידאו פַיטל	וידאו קנון	ויראו שמשון
אכקטו זקוכ נידאו שי	וידאו נתניוו	וידאו לנד ומתיאביב נ'	Lish is i	פונוו אלי
ויו או שי		וידאו רם	קרית גת	
שדוות	תלימונד	וידאו מרכז חדר יוסף	עד פום	באָרשבע
וידאו שדרות	וידאו רם	משתו מחסרטים		סלון צמרת
	יבנה	וידאו גדוון	קרית מלאכי	בית חוידאו
71°0		המזרח	וידאו בלאיש	וידאו סנטר
וידאו דן	וידאו קרן		tenent minin	
וידאו טקופ	ידיאליהו	וידאו לי	קרית עקרון	בודים
וידאו דיין	רידאו פו	ירוש לימו	וידאו גבי	מועדון הוידאו מלונית
•	וידאו כולבול קובי	וידאו לייץ	קרית שלום	וידאו קרן
פרדס חנה			וידאו סטאר	חספריה
וידאו ישראל	יחוד	וידאו און		וימטיק
עפולה	יידאו מאש	וידאו אלעמי	ראשל"ב	G3444
וידאו העמק	101	ניו אורגיונל	וידאו אמריקה	דימונה
September 16 1-1		וידאו טוטו	בלאיש	וידאו קינג
רמת־אפעל	ויראו תוליבוד		וידאו מיכל	וידאו אילן ג'ג'
וידאו רמודאמעל	אלפא יפו	וידאו סלחי	וידאן מונטי	וידאו לקט
	מרדס כץ	וידאו אדם	וידאו שושי	רחובות
נצרת		וידאו קלאכ	וידאו ג'קי	וידאו צפריר
וידאו קסטרו	וידאו וווי	(ידאר קון		
בבעתיים	כסר ראמי.	מיפת	קיראון	עולם חוידאו
	נידאו זהאי	וידאו אן וי.סי. דן כרמל	וידאו קיראון	ויראו ענבל
וידאו גבעתיים		י וידאו כל	מעולש	וידאו קרן
וידאו עידית	ירוחם	וידאו עראם		Married Annual Contract
•	וידאו להיכו	וידאו פום	קלנסווה	וכדון יעקב
	. WHIP BY I'I	אסטרו אמריקה	רמת אליהו	מועדון טרטי חוידאו
		_ (ידאו אשר (נשר)		
		בל וזיפה	וידאו כליכו קטן	

רמת־גן וידאו נידי תקליטים וידאו דן

חמישה כוכבים בעים אלנבי 36 ת"א ,טל 653973

ארים - אשף הבחוקי

מונצינו 4 ה 705937 -334459 שונצינו 4 ה א^{דושה}

מועדון הפלקה יהיה פתוח לקתל רק בימי שישי לרגל שיפוצים:

ואלי האנה ו

מר ושראל

לבתצוגתשרותם ל

יקובי סיביליח

אבי ומיקי נס

מונאל נוח

ישימי דון

אבי שמעיר

שמעון גיוני



במוצ"ש 24.1.87 בשעה 21.00, בבית יד לבנים, רוו' פוקט 63. תל'אביב, טל. 441707.

כרטיסים בערב המופע במקום.

* **** ***************** ריסקו פיצוץ... פר הדיסקוטק הנייד המשוכלל ביותר מיטב חלחיטים על מסד וידאו ענה

[大图长] 大 大 大 大 大 大 (大) 大 (大) 大 (大) 大 (大) 大 (大) 大 (大) 大

רערב – יום שישי בנ"ם גמנסיה חרצליה במוצ"ש חדרה, מועדון אמדיאום לתובנות הומעות טל. 229962 -03 בחסות BAKARDI האופות חמובילת

דיסקו נוער

מודעות לימודים והכשרה מקצועית

רתל־אבינ" תליאנינ UdRONU DO

المنا المناف

ראה במוסף לימים שער אחורי פניני

קומדיה בעיר! INIGH האצינות?... 184501 1. אחד מעשרת הסרטים הטובים של השנה! ב. אחד מעשרת הסרטים קוברת בינורה.2 הטובים של השנה!

3. אחד מעשרת הסרטים גולן גלובוס-קנון ישראל הטובים של השנה! רוברט רדפורד

> ייל האנה דברה וינגר 4.פרש מבקרי הקולנוע בארה"ב-הסרט הטונון שפט הנשרים של השנה.

_ שבוע 6 "בן"יהודה" ת"א 12 ליל שישי : 9.45, 12

שביט" גבעתיים,

,טינמה 1" _{תיא}

ליל ששו 10 מוצ"ש: 7.15, 9.30 מוצ"ש: 9.30, 7.15, 9.30

פרסי האוסקר

הנורבגי

מותחן פוליטי מרתק

ל רקע נופים מרהיבים

ציון טוב מאוד ★★

ציון טוב מאוד" (גלי צה"ל)

אני מוכרח להוריד את

ובע בהערכה"וקול ישראל).

בתי קולמע שלב" "יושף שמור מיא 7.40-9.40 ליל שישי 10. בוצ"ש 2.40-9.40 ליל שישי 10. בוצ"ש 2.5-7.40-9.40 יבט רוול 2.5-7.40

115486 בינו אביב 15486 תרונת דלק רכות אביב

בואו לבלות ולאכול

מערב, 23,1 ב־23.00

הצמד שוקי ודורית

בתכניתם "גן נעול"

22.30"3 24.1 W'YYO

אנץ אורה ג'קי מקייטן

חומנה לערב באביבית

415486

"אורות

רעונה

5. הבמאי הטוב ביותר של השנה דויד לינץ מטעם מבקרי הקולמע של לוס אנג'לס.



סרטו הטוב ביותר של

הכינט איטטווי

בסאי: מייקל צ'ימינו (צייד הצבא"

חיום יום שישי 14.30 אהבה ואנרכיה

סיפור אטיתו לפי פפרי כ המכר של ליאונרר גרום

הם מצאו אים את רעותו אבל ארבתם ריתר ...

אהבה

במחתרת

8

Jin

10 TE TE 173

ווצ"ש "אשל" ביש

אהבח בוותרת מחר, מוצ"ש 23.45 מחת גבות מל ברוקש

מסע אל האושר לעקבות הכרד לימור החדש תזיי ורעם 12-10 בית ציוני אמריקה

אורלי

12-9.45

דיוונגוף ב

12-9.45

12.15-10 מן 2

בצשוע אחכול וחנים 12.05-9.50

חן כ מלקולם 12.05–10

4 10

דונה פלור נשואה לשניים

12.05-9.50

חן 5 קטיפה כחולה

12,20-9.50

2 27 הקשר הנורבני

לב 2

תנבל חבורמוו

לב נ

4 27

24.00

הקוטב חלוחט

שיננעה ב

אחבוז נדירון

פריז את מכוכב אחר

אואויס דמתינן אחבח במחתרת ארמון דמת-גן אחבה בשחקים

לילי רמתיגן רביק (גן 1) חטיפת נעימת

רב־גן (גן 2)

ירביגן (נן 4).

גישוע אתמול וחיום

במוצאי שבת, כ"ל בטבת - 24.1.87 מחשעה 6.30 בערכ

שחף חנת ואחיותיון 12-9.45

מרכז ביכורי העיתים רח המים)

מניש: אילן בן־שתר חיטים לוחטים, האורח מרחימה, מרטים, המתעות ו

בית הספרלאתנות הקולנוע,
The Tel-Aviv Film Art School. גרפיקה ואנימציה מסלולי בוקר, אחר הצהריים וערב. פעמיים בשבוע. שעתיים וחצי כל פעם. אין צורך בידע מוקדם במחשבים. רקע אמנותי חיוני. 1500 ש"ח + מ.ע.מ. ל-6 חודשי לימוד. תעודת גמר למסיימים. הקורס מתנהל על מחשב "אמיגה" עם הגדלת זכרון. מתאים לציירים, גרפיקאים, שרטטים, מחנדסים, ארכיטקטים, משרדי פרסום, מנהלים אמנותיים, תסריטאים, אמני מחשב, וידאו־קליפ, וידאו ארט, תחנות שידור בכבלים, קיבוצים ושוחרי מחשב. מסלול מיוחד לשרטטי מכונות ולשרטטים אלקטרוניים. פסטיבל וודי אלו בקולמע "בית לסין"חליאביג ששי:2.30 אחח"צ + 11.30 בלילח א'–ח':11.15 בלילח תום קרוז

אחד מעשרת הסרטים הטובים של השנה 🖫

"בויטשל"

קלי מק'גילים (העד

סינמה 2" ה"א גם ליל ששי ס

merce

היטטריה של צחוק" נעת 20.04 נעד

renemed.

איפור MAKE-UP

איפור מקצועי לקולנוע, טלויזיה, תיאטרון, איפור יומיומי, למסיבות ואיפור פנטסטי. מורים מקצועיים. תעודת גמר למסיימים. 900 ש"ח + מ.ע.מ. לא כולל חומרים. פעמיים בשבוע, 6 חודשים, מסלול בוקר וערב.

> עריכת־וידאו VIDEO-EDITING

קורס מקצועי לרוצים לעסוק בעריכה אלקטרונית. בוגרי הקורס יחיו מסוגלים לתפעל חדר עריכה אלקטרוני. 1200 ש"ח + מ.ע.מ. פעמיים בשבוע בערב. 6 חודשים.

הקורסים מתקיימים ב"גימנסיה הרצליה", רחוב ז'בוטינסקי פינת רמו.

פתירות הלימודים פברואר 87

הסורסים מוכרים ע"י משרד החינוד והתרבות כשנת השתלמות וכן ע"י משרד הבטחון.

משרד בית הספר לאמנות הקולונע" רה' איבן גבירול 101 דלת 3 תלאביב בקש פרוספקט מלא ונשלח לך בדואר.

"צחוק כיד רחבה"



מולות אונו שי שבת ? משקאות חינם! EVM DIKVITYA AN HOLEK תקליט חדש!

口でに

חערב, יום שישי, חופעת בכורת א הושנות חווות - ניאובן אורו, משיר איירישיאל

לחה פה תיקון של המישה כוכבים ו יריב הרקון 2 ומאחורי הבירסונג רמת ודטל, 25-14247-5 🖰 🤼 🖈 לרוקות מנוב" בליווי חכושי אורלנדה נשיקנו 🖈 ברוסיקה משנתו וד-60 ער 37

בליווי חסטעערן – ארחור גורביץ כורור פווצייש א לווקות המצב" בליווי חבושי אורלודה משיפם (24.1.87) >3W tale שור אונידיות - שניים והנינון יין על משכון מביון ניו ביי ניו ביי ויים יום שלישי (27.1.87)

משירי ארץ שהאל עם ימר אורה * פלטות דליקטטים וטועים א בר עשיר א ערב ערב תקליטיה עשירה 🖈 לבוש חולם חובה

קכלת קחל: כל יום בין 13.00-10.00 –19.00 בל

פברואר 87

COMPUTER GRAPHICS And ANIMATION

Violets are Blue שבוע 2 וו 777 חיא מצגיש וימי חול פו ז, 200 פ executive contraction

חסרט חטוב ביותר שוראת על מסכינו מזח שנים רבות ציון 10 עליצו הבורמזי הנבק 大大大大

סרט לירי, פשוט ונוגע ללב עם מסר פציפיסטי החודר לנשמה. סרט קסום, מכושף, שלא ישכח במהרה. יהודה סתיו, ידיעות 3.11.86 יייין ביות לאור לאורע אלה איי אורעיי פון אייי אורעיי פון איייין אורעיי

vocatedecer

20 רקדנים זמרים אגונים

ולהקת ברוע

022/211111

מחווה לאידיש הפסטיבל הגדול לשירה.

הומור ופולקלור עם:

ונויטב אנוני האיריש

מיסטיקה 87

ת"א היכל חתרבות" ב' 9.2 ד' 111 ב' 000 כיט' הירו", פסט" ומשרים היפה הודישוריום" ה' 12.1

יום ו־ 2.3 יום ו־ 2.3 יום אך 2.8 יום אך 3.8 נבעת חיים שמחד כ־ 10.2

כרטי' נכל משרףי הכרטישים מיכוח אנגנים 18986

כפריסבא ,מרכו ספיר" יום ר 20.1 ב־9.30 תיאטרון גארישגע מצ'ש 2.7 ב־00.

פרט" הדרן, ססטל ובפסרו 1 "פי "ויים" וייים 9.30"ב 2 סיסלר 9.38186

4 תופעות בלבד ו ירושלים ג'ראר בכר" יום ד 231 201 - 231 201 - 231 2012 - 231 - 200 9 2012 - 231 - 200 9 2013 - 231

ערבי מוסטיקה ב-חמאם" ינו תעתיקי מים: א', כ', נ', ד', ה' ב'0.8 ביום ו" ב־10.45 9.90"ב ביום ו" ב־9.90 מפנשים אישיים עם מנידי עמידת בחמאם בימים: א', ב', כ', ד', ד' מ־1,000 למ", למ", למ", למ", 11,111 מרמאם מ", 14,1111 מראבות שלה 11,1111

ל רוצעית אדרונות נישראלל (יינה ביינה!" (יינה ביינה!" ב־10.00 ב־12.0 ב־10.00 ב גיוני לויד ושלישית הגיו בתוכניתו ייאדום עתיקיי

רונים<

הסיאנו"בר מטעדה בעיר שמח לחצינ חישר מטיילוד את המטר המילומה בעיר (מטח ה"ם בעיר (מטח ה"ם בעידם אירונים משח מישו מיד (1882) אמרונים מידים אמרונים (1892) בע"ם (1883) Rishon cellaR מרתף ראשון ב אלוכי וו, שוכון 36834

ערב ערב פרט ליום אי אזמר פשותרן **מישי** מארת את הזמרת **נירה גל** נשירי אין ובינלאוט פו העתיקה ביר הסקה בע"ם פל" נונווול 14

ערב ערב (פרט ליום א'). מינון איתמר כחן ברים במר ובחר רוסי מקיטים ארונים פיטיים לוערים וקרונות מינים מקודים, מקודים המרתף

התרב יוסור בשיניקה בש 344411 8793 FEB \$713500 -03-63 9018 -713

זכור להזמין כרטיסים בעלפון בקופת הקולנוע בערב החצגה שלום 87 תל-אביב מארחת את הגבעטרו

תורנו מרופשה להקשה מובלה הערב, יום וי 1.13 ב־10.00 מרש"ק, הנרשה להקשה מובלה מרש"ק, הנרשה לאו המקשה מרוך, מוצ"ע 1.14 ב־20.00 מרוך, מוצ"ע 1.14 ב־20.00 מרש"ל מוצ"ע 1.15 ב-20.00 מרשילון יוצי 1.15 ב-20.00 מרש"ל 1.15 ב-20.00 מרש"ל מוצ"ל 1.15 ב-20.00 מרשילון יוצילאוני חנה לסלאו באיון יאיר

רמתינו האורדע" הערב,יום ר 1.12 ב־0.00 טלישית בידור חדשו פרשר קרן, דכושים, לאן ונשפה 15155 עפולה התיכל התרבות" כווצ"ש 24.1 ב־9.00 טל. הקופה 19579 "הנהאסנד הנום" כרטיטים כמשרדים וכקשות היאטריון יובל 36'5 25'38

ירושלים עלום חנוך "בניני האומת" מוציש 1.13 ב־9.00 כנה ארחוני ביפות" וביונד הפוסררים. סלית הפקית: 187231.

חנוך דוד בתכניתו החדשה אל תתפום אותי במילה!

קלידים וסינסיסיית ותי לוין
היפת "בירו "אבת הושי"
הערב יעד - 123 ב 2000
בילי הקסה 1948
באר־טובית
בערר שבת 2.54 ב 2000
היאשון "לציון "צוותא"
יונו ר 2.01 ב 2000
בילי נוצרה "שימלו"
בילי נוצרה "שימלו"
בילי נוצרה "שימלו"

תרצליה .ועדיטוריום"

מלון דניאל מלון דניאל מלון בי 13.1 מלון דניאל מל מלון דניאל מל מין 13.1 מלון דניאל מין 13.1 מין 13.2 מין 13.2

עם לחקת בנו צולני"
לחקת לוטריניספטי ואינטר
ת"א קולני שחף"
בור עלה בעל שחף"
בור עלה היל צוע במשרים
בער עלה היל אינטר במשרים
בער עלה היל בער במשרים

סדי הפסונו 1945 נוינס

עפיי ספרת של מיכל סמנית עם רוחלה שיין,

מיכל ורד, אורי ברובי רגשור לבין באותא" בחר שבת 1.32 ב־10.00 כל תימה 1.19! תל אבים שלה" שבת 1.10

משלח, מושרו 1.1 ב־10,00 משלח, מושרור 2.7 ב־10,00 משלח משלח משלח מושרת

ניטים נרנודו "תמזרח קרוב ללבי **LKL** כליווי מרכן דניות ייצוג והכעת המקות נישי המקות בע"ם בליווי רקדניות להכת הומר הצייתה הרופית כפר פראיתם ב-פיבה למסיבה

הקוזקים

מהוולגה

הונתן

" THE TAKE

אלון אולארצ"ק

עם מתי כסכי

הופה הי

על הבמה

צנת בידור לילדים

ציפור

เบาวา

הצוה לכל המשפחה

בארישבע גילת' מחר מוציש 24.1 ב־9.15 כרטיי: מרקורי ובקופה טלי 414219 להיילים 20% הנחה בקופה

דובי גל

לבעתיים "הדר" תערב, יום ו' 23.1 ב־10.15 בימ": קרן, הברמים, הדרן, לאן, קסמל ובקופה לחיילים 20% חנחת בקופת טל' 719002

ראיונות פיסנטיים:

חום חזנות בישראל.

ראיון מיוחד עם זלמן שושי -

מופע מיוחד - מר ישראל - אלי הנח

מרוניוה - יעל צפיר גאה להציג:!

קרית־חיים בבית־חעם" חערב, יוכו ר' 23.1 ב־10.00. טלפון הקופח 721507

כומיאל היכל התרבות"

פחר, מוציש 24.1 ב־9.00

9.00"3 25.1 'N CIP

9.00־ב 26.1 ב־9.00

חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור

נגנים: ע. סַוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברַנו

תולדות עם ישראל

השלמות והיקונים

תל־אביב

ידור * בינגו * אופנה * ראיונות * סרט * פרסים והכל בכרטיס אחד

"היכל־תתרבות"

שעשועי לילח לזוגות עם דני ליאונוב

מרת שרירים (אניטה פללי)

חכיים ממתיר ביותר בעולם.

ב משחקי בינגו נושאי פרסים (כלול במ

LE SENGUEL מופע אירוטי נועו מדנמרק

א תחרות החזה הסקסי ותנשיקה חלוהטת

* הגרלות: טיסה לאירופה, סוף שבוע זוגי.

מוצאי־שבת 31.1

חכינו פרטיסים מראשו

בימוי: מוטי קירשנבאום מידון מוסיקח: יאיר רוונבלום

לאחר הצלחת המופע זוגות זוגות - מופע חדש:

(ערב רטוב)

זנות בישראל בעידו האיידס ולקראת חקים

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות...

מאתחמים: יואל דיםל, דותי הולצמן. מוצי אביב ליד המסנתר: יעקב תירוש חערב 23.1 ב-20.0 ב,תחווית חישראלית", רה פסטר 4, יפו העויקו כרטיסים: מדרך" 248787, מסטל" 447478 בערב חמופע בקומה 21220% החל משעה 7.00 בערב הנחות לקבוצת תעדים במדרן קסטל" ש" לתיילים הנחות בקומות

22.00 הערב 23.1 בשעה

ובל קרן - מונע מדחים בחיפניות עצמית משקח ראשון * מוסיקח לריקודים באוירת מקסימה טל להזמנות החל מ-19.00, 294422

ובמבר המועדון פתוח בימי שלישי, חמישי, שישי ושבח. בינלאומית ושעשועוני פרסים. ולעחקי בינגו 81(545 .82(243 .75 הערב ומחר מוצ"ש

ביו הפרסים: א וידאו-פויים י פלוויות צבעונית איד לאחר חתוכוית: * חנן גולדבלם עוואב אבק 🛨 א אוכני סכורם משעשע אמוכק עשיהו ברכים א מיקטר ב חלקים *

* משחקי שעות התכנית האמנותית: בימי חול ומוציש 11 בלילה יתי שישי 12 בלילה

* הגרלות <u>תה מוחה בשבת ב-6.45</u> ועוב למוסדות: איוה קבוצה תשפים עם ההביה השעשושים, פרוטאוהה נפי 17.50 שה

רקרנים אקרובטים מפרים

נרב עם ו' תנחלת חמועדון נאח לחציג את

אבי אתנד – דדינידאו הלחיטים הלוחטים לבני הפופעשרה אמנים אורחים: שולמה ארצי ולהקת פופלקס יום רביעי 28.1 בשעה 8.00 בערב ומזיר כימים נשיח

קידוש בביצוע חתיאטרון הקאמרי - מוצ"ש 31.1 ב־9.00 בערב קולנוע באודיטוריום - יום שלישי 17.1

בשעת 6.00 בערב – זאב צעיד לילדים ולנוער תניחה בשער 8.00 בערב – נסינה ונימה למבוגרים (צשה) מכירת כרטיסים מוקדמת בקופת .בית דני ובאודיטורעם

אודיטוריום דוהן

כית דני, סממת כביר שכונת התקווה תל אביב

מצחיק עד דמעות'.

עוצר נשימה".

באר-שבע

ברית עולם – מתי כספי

מוצ' 24.1 - ב ארבע אל לעם) רוסקר מקבילור מוצ'ע 24.1 - יחר (א. לעם) מוצ'ע 24.1 - יחר (א. לעם) יום ב' 24.1 - - הנת כחירם

מסעדה

רוטית

בריוזקה".

03-223355

איכן

כן־שחר

תל"אב"ב ביח חווער. בינוריהורים מול בין מפעל המיף) מיצים יהיטב להנמת התצות: (1984-19

מועדון קוראי

דיעוח אחרונות

בן הורה 69. ח'א

מלפון 231626

חוג פו"ם

פנויים ופנויות

אל תחמיצו...

סוך שבוע באילת

12-14/2/87

העירוני חיכה

20.30°2 24.1 0°210

העלב 21.1 ביפנות מולייר מולייר מונ"ש 24.1



חגיגה של סאונד ותאורה". הקחל וחביקורת בדיעה אחת: "חיאטרון מעולה.

יום ב' 26.1 זום ו' 30.L רניאטרון ירושלים

מוציש 31.1

חערב יום ו' 23.1 ב־10 ברטר בטלי \$3814-250, תל־אביב "נחמני" פתר, מוצ"ש 24.1 ב־9.00

מרצליה "דוד"

נתבו : חנוך רוזן. דניאל לפין מועיקה: זיר ברנד זאורה: זאב נבון

ולבושות ועיצוב: יעל פרדס



אל תתפום אותי במילה!

בית ציוני אמר"

עם שחקני התיאטרון הקאמיי זתרירה חריפאי, יוסי ברמן וא במבחר קטעים ופזמונים פיני רונוך לוין • ליווי מוטיקלי: מיש

גבעתיים החדר"

מי מפחד

חערב, יום ששי, 23.1 בשעה 22.00 כרטיסים והזמנות טלפוניות בקופת ב.צ.א. טלפון נ-111



מגדליהעמק "היכל-התיאטרון" 4.30 2 27.1 2 200 ויתובות "ויקט"

יום ד' 28.1 ב-4.30 קיראון בחונים" המשרדו המאשרון יובל, דוונגוף 20 לב דיונגוף ק"ב כול

0000000000 מבנים בכל מרצאישבת בשנו 20.0 באווידו מקסימו ממשים בכל מרצאישבת בשנו 20.0 באווידו מקסימו במלון דימלונוט בד (נול 29422) בכל יום שני בשנו 20.0 לניבואי 30.0 במלון שיני ול"א (טל, 152621)

תל"אביב "סינרמה" נהי ימא אלוני מחר מוצ"ש 24.1 ב־21.00 • יום ג' 27.1 ב-60 יואב קוםור V.J. בתבחר סרםי רוק מצווורים

סינרמה 2 הופעות בלבד מוצ"ש 31.1 - שני 2.2 בשעה 21.30 כרטיסים להעונה "הדרן" אבן ובירול 90 טול 248787 "קסטל" טול 444725 למוסדות ברטיסי הנהה הדרך קסמל על. 181611 (רב קוני)

הקאמרי

בתי ידישלים – מוצ"ם 1.81 בתי ידים ול 1.92 בתי ידים ול 1.92 בתי ידים ול 1.92 בתי ידים ול 1.92 בתי ידים בתי ידים

הקאמרי

24.1 5° 10 24.1 5° 10 24.1 5° 10 24.1 5° 10 24.1 5° 10 24.1 6° 10

ACCOUNTACTOR OF THE PARTY OF TH כתבו : דודו שופו, יואל ריפל, מנוזם זילגרפו קריתיקיים ביתרחעם" יום ו' 10.1 ב־10 גבעתיתיים ביתרשית" ב11. - הדע" מסו משעת נוספת ביום אי 1.1 ב־10. חיפת שביש" חערב יום וי 23.1 ב-10 כיטי קופת מכני 44616 ריטי קופת מכני 44616 ריחובות .יוקס" מותר מוצ"ש 24.1 ב־9 כל חברעיסים נמברו ת"א היכל־חתרבות" מופעה חויגיה בעם א' 2.3 ב־2.00 מי החן ששוג קשל ונואו ושפרים

מיפו ברטיסים מראש !!! המשור תיאטרון לילך דיונוף סומר מיא 19370 ביפו ב-18471 and the second second

> INC STATES THE און הקאונטרי קלום בול אבים

הערב ומדי יום שישי א נוסטלמה א ריקחים + שירה בניבור + אָס עמנואל וְתוֹמוֹרְתֹ הפּינג'אן אמן אורךו: ראובן אר?

מרגלית צנעני

אודי יהתנה אודי יהתנה איזטי צמד יקופיקאיים מקוח הבידויגלן הלווסים! מיזטיה הבידויגלן הלווסים! מיזטיה בשבר שלי הצניה (ב.11.2 ב.2) בערב בשבר שלי הצניה (ב.11.2 בלילה בימי חול התכנית ב"10.2 בלילה 1730 UT ליחיד

מינחל החינוך, תנוער והתרבות

במנותיי ג' 27.1 ב' 23.15 a (a), o'€, 825128 ...

לתרבות מתקדמת אבן נבורול סב תיא. טליו 1567

חדוד תיוז 21.10.2 787. - 127.2 5.007.2 10.2, 17.2 • 10.2, 17.2 21.10.2 • 10.2, 17.2 21.10.2 • 10.2, 17.2 21.10.2 • 10.2, 17.2

(עמוס אורו בידיעות אחרונות' דוו מאמי.בפילה אחת זו חצלתה טחר כווציש 24.1 ב־21.00

20.30 ב 20.1 ה' 20.1 ה' 20.1 ה' 20.30 - " ב' 20.30 ה' 20.1 ה' 20.30 ה' 20.

אתרית 11:11 הרביעיה הירושלמית החדשה עם מוטי שמיט ויהודה בריארי (כינור) רשי לבאות (ויולר) שמאאל מגן (צילו) ונגן תקלרינט נרשן

ישביושקי מיצירות: ברתמש, מוצרט ואכני. שבת 1.41 ב־100.11 קונצרט מנחה עם התומורת הקאמרית הקיבוציו: בניצות: של שלום רתלירייקלים עם הסולנים פיפאל מלצר (הליל) שדי קלינו (קונטרבס) ואיצ'ת פרקובצקי (כינור) מיצירות: בראון, בוססיני, פאנאניני והיידן – יום ג' 27.1 ב-16.30

בידור נורית גלוון משתו הכלבבת" – וערב 23.1 ב-23.45 ב-23.45 השיירת עוברת" עם רוני ידידית – ב-23.45 ב-20.00

16.10°2 26.1 '2 th

על "מצבת של האשת בתנועה הקיבוצית" תשוחה דיר מיכל פלנ, יבצותא מוצגת תערוכתו של מיקו תראל

יצרים הערב 21.00 ב־21.00 מיטרים מיאש – לילדים-

ב־20.30 עם עומרה ואיציק וייננוכן מחר שכת 24.1 (מנוסה מאורים רק ברטסקה) פנייה לחצעות – רות סגל אושה צרטונו -2 יורדנף דוגשוז גלוזקת קומבו ב-סונטת קרוייצר" עשיי ל.ב. פולקפוי 21.00"3 23.1 2797 צוששות – תיאטריון ללא ערב ערב עם חופרת קורין אלאל

21.307 26.1 7 23.1 3797 14,50°2 PM 23.15"3 28.1 " ביבשניתי השרם מ-21.50 22.00*2 23.1 3797 מברומוף מוור 24.1 "ביה באר" במריה באר" 20.30°C בהריה באר" 26.1 בילומה הוותרוי ב' 29.1 20.0073

JON WINDS THE PARTY OF 08"316553 ,63"257966 ,PGTPT .37

עירית תל-אביב יפו

קפרו-תיאטרון השוו אונים הימו העתיקה, מול דגים 8, טל. 828729, 228729

23.30"2 23.1 - יום וי – 23.00": שבת (24.1) לילדים 24,1 10"110 ב־20.30 – קיץ אוזרון בימוי ו רחל יריב ב־11.00 – מטע סיפורים פינוק בנאלו : עוזי בן כנען (מסטיבל עבו 86) מטריף יעם ז נשע אחובי :

עם: רחל דיין, דינה ליטון, ג'ודי ליטאני, אורלי גרוס, מרינה רוטטי, רחל רביד, חוה רו ואירות רוטטי, 22.00-2 30.1 - '1 m' 21.00-2 31.1 - D"Xib וזצגת בכורוז יות יותר מכל מישור זא הרצאתי ומעריב תחלט הוצא לתבית הלראותי ולמיטון מרשות סינים סינים קומדיה מכוורפת שאת: שירול. בימוי : ניקו ניתא ב-23.00 – גיטרון פלמנקו בביצוע : חוזה מיכאל סקיר עבן : ששי טעד, נטע שלוצעי, ניל אלון, עיריון שלג

מאת: עם ו ניקו ניותאי יניתאר פולים סיפור זה באן דב. עלב נעים. עום פאנור. של יותן - פערים

קומדיה

מאת : ענולה שמיר ביבור ו חילון אילן מוסיקה: נגח אשד עם : רובי פורת, ננח אינדי, נויח לוצט וטלי פורת לתק ובעל שיין מיוחד" (א. אוריאן – חעיר)

עוד

לילות

מליאביב

עודרות רוקח גני התערוכה

החבורה: לר 99 מיוחד – מחתותה המדכונ רכן קורים 74, 84, 25 ראיות חינם ככביש העוקף של חדר יכר אין

המחיר 3.5 עו"ה – כולל מתקן אחד בליונד פארק

בוולנים חדשים וערהיבים

ליצוים ולהטוטנים

בתרכניתם תתרשה בתרכניתם תתרשה

כונה פארק - עיר השעשועים חלונה פארק פתוח מחר שבת 24.1 מ־10.30 בבוקר

תפני – סולימן הקטן

צהלידו - צרים.

מופע מרהיב ומרתק

צמד אירוני מלוגדון

טבריות אוביב" בי נו לי יותר כהן

ם כיכות

חשרת דיקי בן האורמיסטר זמר דידין אליאל מסקה לריקודים באוירה מעימה ומסטלבית

כרט' : חמצה ראשית הדרך" 146787, מקסטל" 447678 וביתי הא בימי המומעים בקופת הסינרמה. בימי המומעים בקופת הסינרמה.

עסיסית פ"י בוקאצ"יו

23.1.87 1 111

24.1.87 W"YIB

הולוו, סולנוע ארכנוו

חכרטים כולל סרכ

CEPTITE 40, IT'N OIL SAMME בשנת תכנית מיוחדת דווג פו"ם לכל חמשפחה עם כל פנויים ופנויות כוכבי מתאוש כולל וור שבוע באילת ארוחת צהרים 12-14/2/87 ררך השבעה 19 (תחנת הדלק) אזור שלפון לפרטים ותומנות 378059000

מרקו בכר

לבוש הולם חובה

אלאנים כוכב חומר מינון אריס - אשף הבוזוקי • קובי סיבילית • שימי דון

שמעון ניגי

אבי ומיקי נס •אבי שמעיה

ינאל נוף

ואלי האנה מר ישראל

מדחימחו

מועדון קוראי

דיעות אחרונוח

לחזמגות מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל שונצינו 4 תל-ארנר שונצינו 4 תל-ארנר

יריד האופור הישראלי מעדין צב ENERGY יריד האופור הישראלי בין התאריכים 27-24 בינואר, במשך 4 ימים יתקיים בננין מרכז הטכסטיל והאופנה "יריד האופנה הישראלי" הראשון מסוגו בישראל, שבו יציגו וימכרו את קולקציות האופנה האחרונות. כ-40 יצתי אופנת נשים, גברים וילדים תכשיטים ואביזרי אופנה.

קוסמטיקה והנעלת נשם כל∴זאת∶בהנחות עד ‱ הקהל מוזמן

אופנה גברים: וים, מיוריני.אופנה ילדים: רוני מוצרי הינועות: החסידה, הנשיסים: ברקה

היריד יהיה פתוח לקהל ממוצאי שבת 24 בינואר ועד יום שלישי 27 בינואר, בין השעות 16:00 – 24:00 בכל יום.

יריד האופנה הישראלי מתקיים בחסות

מול הדולפינדיום רח' קויפמן 2, ת"א. אוטובוסים: 8, 10, 12, 24, 25, 38, 48, 61, 88

חערב ומחר, מוציש, ערב מזרחי א עם חאמר אלי עידן – ליפח ליפה שימו דון * גילי חלל נוזום אורגול ננן חבחוקי מיקו

עם אלי קניאל

מוצ"ש אלי קניאל שיש ורוקדים

חרברע קמואל פל ח"א

מלי בני היאן שלי בני האינה שלי בני האינה

מפח,פאה

?בומנות ואירועים 812618 °92.

⊀למרות הפיחות!!*

"צמר "החסידה" "פולגתי "ויטלגו

"פנדה" "קיסריה"

אל תחמיצי הדדמנות בלתי חודרת זון המבצע מוגבל למלאי הקיים!!.

התמורה הטוני

ביותר לכספר

WELL

יותר מ־70,000 קדיג חייבים להמכר מתחת למחיר ויי

* אחריות מלאה לכל סוגי הצמר מהחברות. הגדולות ב

היום – סבי בשירי שנות ה־60 שבת צחריים – שרים וחמי

תו טדמפ

הנהג, ファ・ロフ

ילד חטלפטיח (סח"כ בן ד)

• מתח!!! משחקים מחסוג

ברטיטים, לאן "-נונק 247, 1119 ידור און '\$\$\$\$\$\$\$'-חיוום' פנגם בינל זרי לא שעות בימאחו פינגנם ובערב חמופע ביכליף 12171

מגזין עולם האופנהן

ער פרמין - בלווי שירים ספרדיים יזני לירון -בשירי ארץ ישראל שאוהבים ומוסיקה לריקודים

כולל ארוחת ערב (בשרים על האש)

נמשך המבצע ארוחה + הצגה רח' יפת 13 יפו טלי לחזמנות 208038 03

משח גל ● רפי בצלאל ● "גל ,דר" ● מציגימו מופע חשנח !!!

מקיימות חוג 'פנויים פנויות

וקדמאי/ת

ילאי 40–30

כל יום ג'

תחל מ־20.00

אולמי "בנייבריות"

קפלן 10, ח"א

קפלני דספינת זמרת חנשמח

כוכב חזמר

בוזוקו חפלא

!piny • •חגרלות! י קסמים.

אורו הקטן

•פרסים בחיקף מדחים הלילה 23.1.87 משעה 10.00 ועד 3.00 בבוקר ו!! במועדון -כליף" יפי (סביב שולונות)

שימו לבן 7 הומעות אוורונות

ם כיכות

MISS ROLESTON 87

- הלחקה הייצוגית של הולנד

לאחר סיבוב הופעות מחמם

לראשונה בתל־אביב

נפתח קברט ומסעדה

ברחוב יורדי הסירה 1

להקת קברט אורחת מאמסטרדו

THE PER 4 MENCE

אוכלים ★ רוקדים ★

ונהנים מהופעה מלהיבה

נא לחזמיו מקומות מראש

בטלפון: 236182, 68004-30

הערב בטלויזיה בתוכנית

""3%5 "3%1%1.

אורח התכנית הזמר

ניסים גרכוה

בשירים מתוך תקליטו החדש

המזרח קרוב לליבי

תקליט עם הרבה פלפל

בכל חנויות התקליטים גם בקלטות

הד ארצי

חרצירה ללמוד אנגליה

ת מדים מקצועי. שיטה המביאה לדימר שוטף מה מקרא מלאה אפילו מיסה של BAA

ר אנגלית – בפחות כסך

24.1 הערב 23.1 ובמוצ"ש

′445ווו א"וו?

פנויים ופנויות

בחסות יוסקה הגיונגי

מלוו פאלאם, הירקון 277,

עם הזמר: יוסי גולו

החלה הרשמת חמתחרים לתחרות הארצית למעצבי שיער

צלם אתה מתקדם בדיבור וזוכר מה שלמדתו

לושי במח – ברתה התחאיתה לך!

מים קולטטון 87

התחרויות האזוריות: תל אביב, יום שני 2.2.87, / באר שבע יום שלישי 10.2.87 חיפה, יום שני 16,2.87 / ירושלים, יום שני 23.2.87

פרטים וחרשמת: סוכנויות חשינוק של יינולהיי ותחיטונאים תמורשים ובפרכז החדרכה הארציייותלה סוניהיי ביונגוף שניוך, שנר ש, וניא الراعار ، 03-289813 ،201007 ، المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية

מוזיאון חיפה מוזיאון חיפה מוזיאון חיפה מוזיאון

תערוכת

מול הראי

הקריקטורה הישראלית, עכשיו

תיפתרו בשבת, כייג בטבת, תשמייו (24.1.87) בשעה 11.30 לפנחייצ.

כשלוש מאות קריקטורות, הנשקפות הלכי הרוח בחברה הישראלית

מאיר רוגן (פייק)

סרידל שטרן

TONI & GUY.

במבט 1987

indola

בתאריך 26.1.87 במלון חילטון, בשעח 19.30

כ"ב חחלה מכירת ברטיקים וחרשמח

לשמינרים ברשת בינלאוטית

TONI & GUY.

שיערכו בתאריכים 27.1.87 - 28.1.87

פרטים, הרשמה וכרטיסים גדעון" 03-253715 (03-253715 ואצל סוכני אינדולה

cosmetics

ערב

נספורות

תם צווע

TONI & GUY.

עקב פרקש (זאב) יעקב שילח

דברי פתיחה: ח"ב יוסי שויד במעמד: ראש העיר, פר אריה גוראל

יוסף ביקטון (גיקסי) משח לין (טושים) פרי רוונפלד

גדעון עמיחי

יעםב שירשו

טישל קישקוו

ם מויאון חיפה פודה לכל המוסדות ותנופים, אשו

מכניסה לפתיחת חתערובה לבעלי חומעת כלבד

ביקור נתערוכה לציבור חרחב – טוצאי שכול

13 00-10 00 may 11-10 2 CO 21 00-18 00

סייעו כידו כהכנת חתערוכת

ינים נית נס יו זו או-יא.וו

פריאל גרדוש (דוש) צילה ודידי מנוסי

בשנים 1986-1980, בהשתתפו

אבשלום אחרון

JUL 1777

אורי חופנוקלר

צרץ מינניין

ניסים יחוקיחו

אבנר כץ

严严门

The Laglish Ulpar

CONIES O

ווש וו אנגלית לאנשי שיווק

אברחם כץ

בישרה צהובה, 1982

מתערוכה המישים תדביקי בסיפט צבעתיים.

מודעה זו באדיבות פיאט

Typa niya प्रविद्या वर्गिवन

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות תביקור: ימים א', ב', ד', ח', 10–17; יום נ, 16–12 (חיכל הספר 10–22)

.02-698211 טלי 14-10 משות 10-698

NEW-YORK NOW IN JERUSALEM

"אלוואר אלטו, 1878-1878 – אפן תארריכלות וחעיצוב תפיני" סקירת מפורטת של צירתו בתתום תאדריכלות ועיצוב חמוצר. "יחוש בורקונסקי – פראת, מנ" – ציורים קטנים שנעשו בשנים 1986–1986 בדימויים אטלוניים לופים בראשיתיים בחתחותם.

. קאקאוטון – מסורת בת 350 שנת של בלי הרסינת יפניים": 30 יצירות מוכת מתרסינת מעוטרת בצבעים בוחקים מאוספו חפרטי של בן לשושלת אמנים שפיתרו את טכניקת הוינוג הוצבעוני (עד 22)

רשימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראה עתונות מקומית (פרטים

"חיות בע תעולם העתים" - 400 תיאורי חיות – בגיור, פיסול ותכליט – שמקורן כתרבריות אני הים התיכון מאוסף ליאו מילתברג.

שר שאול המלך 27, תל-אביב. מודיעין וקופח: טלי 261297. משררים: טלי 257361.

; 14.00-10.00 ; 14.00-11.00

מספריתו פתנרות: בימים אי, ב', ד': 00.01-00.61;

,19.00-15.00 ; 13.00-10.00 : Ti ,'2

22.00-19.00

הצבעוני (עד 22) מוצג מיוחד - אונסט רנואר, דיומן טר לסטרנקו; פאכלו מיקאטי, דיומן איש צעיר. "תשריום" – פופע אור־קולי היהיד מטונו בארץ מציל את אמלות. ישראל והז המסטוריים, הרבותיים וחברתיים (עד 21.1) "כלי זכרכית עתיקת" – מצוגה משרורת לאבר אליתו דובקין ז"ל. "תדוצות בעתיקות" – מצוגה שלאים בברריים מחפירות תדשות. "גדול וקטן" – יהסי גדליבו, באמנות ובעולם חילדים (באגף הנוער). מנינים בשפרי ילדים" – מבחר שפרים מאויורים מתימים באוסף אגף הנוער.

לתשומת־לב - אין לתכנים נשם למוויאון ואין תנאים לחפקדתו.

במוזיאון לארכיאולוניה (דוקמלר): שעות חביקור: א'-וד 10-17, שישי ושבת 10-11.

את האישלאפם" – תערוכת ליפודית בפרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוניה

שעות הביסור:

שבת:

מיקופום (SINITIS). אלים איפטק, ריג'ארד פלימאר, מרי מים, ג'ורג' טרשקאם. דייויד הוקני: פוטופולאז'ים. (ראת ביתן חלנת רובינשטיין).

אוסקר קוקושקה, 1886–1980. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף תמואצוו.

וקונצרט שחית מעעד ל-27.1 (גרשווין) נדחון ליום ראשון, 1.1, בשעה 20.00.

עט עירית ועארא דגן. בעינול ועוד משולש בריבוע". בעפע לילדים פגיל 4. עם עירית ועארא דגן.

.צורות" -- מרכז תפעלה לילדים. לצד התערוכה באמות באמנות המצפשט

חקרנת בכורה ארצית: "טיפורים מתחיים" (ארח"ב, 1984, 89 דקות, בצבע

אנגלית בתרגום לעברית). סרטו הראשון של דייויד ביירן; כוכב ומלחין

לחקת באשים מדברים. חיי עם יום בעיר חדימיונית וירגיל, טקסאס על

מוזרונות תשבית. מוסיקח: דייויד ביירן עם לחקת באשים מדבריםי

.קומדים אלחזית לשנות חשמונים, ביניך הוא ראש תרנטאנס של עיוך חרוקי. שבועון ..טוינס". החל ממוציש, 24.1, בשעות 19.30, 21.30, בימים א'-ח',

שוארדי (צרפת, 1974–1985, 2⁹6 שעות, כוצבע, גרסנית, פולנית, אונלית, אידיש.

מועדי החקרנת השבוע: חלק א": יום ב', 27.1, יום ד', 26.1, בשעה 19.00 מלק ב"ו מוצ"ש, 1.41, בשונה 18.00, בימים א'-ה', 1.24-15, בשעה 13.00.

שיח גלרית בתערוכת ואקושקה, יום שני, 26.1, בשעח 20.00

אדווארד מונק: מוות, אוזבח וחרדה

בימים ראשון ורביעי, בשעוז 17.00.

עברית. בתרגום לעברית ולאנגלית!

ביתן חלכח רובינשטיין

שעור הביקור: א'-רו': 0.00--00.04 C 17:00 אינור הביקור ru tr .22.00-19.00 | 14.00-11.00 : naw

שדי תניסימי ב טל 299750

דייונד הוקניג **פוטוקולאז'יב**ו

נבודותיו תאחרונות בציכוס שכן

תציערילשם חפאורן חבריטי.

שיח נלרית בתערוכת הרקני ו

יונם שלישי, נ.לג, משלוח 20.00

תערוכת חדשת

חגיאומטרי. בתות במשך שעות חביקור במוזיאן.

תצונה של מכחר מאוספי חמוזי

23-30.1.87

6 מנציגי דור חאמנות חחדש חפעיק

בנין־יורק מציגים את חאמנות העכשוויו

כפי שחיא משתקפת בימים אלת ממש

חדרכות: בימי ב' ב־16.30; בימי ד' ב־10.30.

מוזיאון

תל אביב

אירועי השבוע

カクッセル

לילדינם

בשעת 19.30 בשעת 21.30.

תערוכות

ניויורק עכשיז".

ロでに